



En partenariat avec CCA, les JMFrance, Le Sterenn

# 2 STAGES de PERCUSSIONS CORPORELLES

(enfant / adulte)

sur 3 séances :

**mercredi 18 mars - 13 mai et 17 juin 2020**

15 h – 16 h 30 (7/12 ans) / 18 h 30 - 20 h (ados et adultes)

Maison des associations de St Yvi (salle 4)

+ 1 place de spectacle offerte

pour *L'Histoire du vieux Black Joe*

**vendredi 19 juin 2020 à 18 h 30**

Le Sterenn / MJC de Tregunc

Au travers les percussions corporelles et le chant, ce stage permettra à tous, musiciens et chanteurs, d'appréhender le rythme. La compagnie *Ne dites pas non, vous avez souri !* utilisera O Passo, méthode brésilienne utilisé par de nombreux musiciens, qui met le corps au centre de la pédagogie musicale. En utilisant le corps comme instrument de musique, vous explorerez les divers sons qu'il est capable de produire, en incluant la voix, soit comme matière sonore, soit pour chanter des chants de la tradition afro américaine (chants afro-brésiliens, chants à réponse), produisant ainsi de superbes ensembles.

**Stage réservé en priorité aux adhérents d'Elsy Musik, mais ouvert aux non adhérents en fonction des places disponibles (15 places maximum par stage).**

**Le stage comprend 3 sessions d'1h 30 et 1 place de spectacle. Stage gratuit mais réservation INDISPENSABLE. Les stagiaires s'engagent à suivre les 3 séances.**

## bulletin d'inscription

à déposer dans la boîte aux lettres d'Elsy Musik / ou à envoyer par mél avant le 16 mars (secretaire@elsymusik.bzh).

STAGE enfant (7/12 ans)

STAGE ado adultes

nom ..... prénom .....

adresse .....

.....

tél ..... mél .....

âge .....



**Stage animé par Amélie Delaunay et Samuel Belhomme de la Cie**

**Ne dites pas non, vous avez souri !**

Créée en 2016 sous l'impulsion de Simon Deslandes, la compagnie ne cesse d'explorer les différentes formes de jazz, de musiques traditionnelles et actuelles afin de se les approprier et de les diffuser le plus largement possible.

Dans cet esprit le quartet monte le spectacle *L'histoire du vieux Black Joe* qui revisite l'histoire du jazz de manière ludique.

Parallèlement aux différents spectacles, les artistes de la compagnie ont la volonté d'ouvrir le processus de création et de placer l'acte artistique à la portée de toutes et tous. Ce sont des valeurs essentielles qu'ils véhiculent à travers un travail de sensibilisation pensé en fonction des publics rencontrés, en concert et dans le cadre de résidences. C'est dans cet esprit qu'est proposé ce stage de percussion corporelle. Il s'inscrit dans un projet plus global, mis en place et financé par Concarneau Cornouailles Agglomération qui comprend ateliers dans le cadre scolaire à Concarneau, stages dans les écoles de musique de St Yvi et Tregunc, ateliers dans les médiathèque des mêmes communes et en point final le spectacle *L'histoire du vieux Black Joe* présenté à la MJC de Tregunc.

