



27-03-26 ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

À partir de
18h00

MJC Le Sterenn
LOISIRS ET CULTURE | VILLE DE TRÉGUNC



02 98 50 95 93 
contact@mjctregunc.fr 
www.mjctregunc.fr 

RAPPORT MORAL 2026

Une assemblée générale permet aussi d'échanger sur des questions de société.

Et si le vrai problème de notre société n'était pas la peur ... mais le manque d'Education populaire ?

Son absence laisse place aux raccourcis, aux fantasmes, aux divisions. Le lien humain s'effrite, la curiosité disparaît et la complexité du monde est remplacée par des réponses simples à des problèmes.

Elle crée un terrain fertile à la peur de l'autre, à l'ignorance et à la montée de discours extrêmes qui fragmentent une population pourtant riche de sa diversité. Une diversité qui devrait être une force, pas une menace.

Remettre l'Education Populaire au coeur du débat public, c'est redonner aux personnes des outils pour comprendre, dialoguer, débattre sans haine. C'est se rappeler que l'autre n'est pas un ennemi, mais un être humain avec une histoire, une culture et un vécu.

Si l'on veut une société plus juste, plus humaine et plus unie que celle que l'on est en train de construire malgré nous, alors il est temps de remettre le savoir en partage, l'échange et la réflexion collective au centre.

Comprendre l'autre, ce n'est pas renoncer à soi, c'est simplement refuser de laisser la peur décider à notre place.

Dans le contexte national que nous connaissons, l'Éducation Populaire n'est pas un poste budgétaire de confort que l'on peut rogner à loisir ; c'est l'ossature invisible qui permet à une République de tenir debout.

A la MJC, nous restons engagés dans le soutien à la vie associative et à la culture pour tous mais nous sommes inquiets des perspectives d'économies budgétaires qui se dessinent et des priorités accordées par les collectivités. Alors restons vigilants pour que les MJC, les lieux tisseurs de lien et tout particulièrement les acteurs de la création artistique ne soient pas sacrifiés aux rigueurs actuelles.

Chaque MJC est une association loi 1901 agréée jeunesse et éducation populaire. Les bénévoles sont le coeur battant du projet associatif. Ce sont les bénévoles qui contribuent à ce travail de tisserand du lien social et qui assurent la gouvernance. Ils sont appuyés par des professionnels engagés. A Trégunc, nous nous attachons à faire une place à chacun en fonction de ses centres d'intérêt. Votée l'an passé, la charte des bénévoles dessine le cadre des possibles.

L'agrément Espace de Vie Sociale a été renouvelé fin 2025 avec une collaboration participative et fructueuse des adhérents bénévoles, des élus et des partenaires. Se projettent des perspectives autour du lien social, des solidarités, de l'accompagnement à la parentalité et de la construction d'actions avec les forces locales.

Au quotidien les questions de transitions écologiques et sociales se déclinent à partir des collectifs du jardin partagé, du rucher partagé, du repair café... Il s'agit d'utiliser les savoir-faire pour recueillir la parole des habitants, les accompagner.

En 2025, d'autres espaces collectifs ont émergé à partir d'événements ludiques comme Brin de nature, à partir de conférences citoyennes intégrant des enjeux environnementaux. De la sorte, la relation entre les enjeux de la planète et du local est concrète. Le festival Saluterre installé en février 2025 et initié par un groupe d'habitants du territoire est venu souligner d'un trait épais notre engagement sur la protection du vivant. La présence de Francis Hallé, immense scientifique et défenseur des forêts, a marqué cette première édition. Depuis il nous a quitté mais son œuvre demeure, ses mots continuent de nous guider.

Depuis 2024, la poursuite de la structuration de notre axe jeunesse favorisant l'épanouissement et l'engagement, encadrée par des professionnels, nous a amenés à coopérer avec les collectivités de Pont Aven et Riec sur Belon. Notre volonté est de développer deux espaces de rencontre : l'un à Trégunc, l'autre à Pont Aven : construire pour et avec les jeunes pour qu'ils s'expriment librement en développant leurs rêves.

Le projet de territoire Concarneau Cornouaille Agglomération portant sur les enjeux de la jeunesse par la Convention Territoriale Globale vient renforcer la pertinence de notre initiative.

Avec 1505 adhérents sur la saison 2024/2025, une augmentation de + 11 % des adhérents, nous pouvons conclure qu'une activité importante a été menée malgré une équipe professionnelle réduite sur plusieurs périodes de l'année.

Nous ne perdons pas l'idée de contribuer à rendre plus attractif le métier d'animateur.

Nous remercions les personnels salariés, bénévoles et les partenaires pour leur mobilisation à nos côtés.

RAPPORT D'ACTIVITÉ

Zoom sur la fréquentation :

Les rapports d'activités témoignent de la santé de l'association MJC et le rapport moral évoque des sujets de l'année et pose des perspectives.

Partagés en trois secteurs, enfance et jeunesse, arts et culture, ludothèque et animation vie sociale, les chiffres des fréquentations reflètent la saison 2024/2025 en fonction du calendrier scolaire. L'activité économique se réfère à l'année civile 2025 ainsi que le rapport financier qui présente les comptes de cette même année 2025.

Le nombre d'adhérents de la saison 2024/2025 est de 1505 adhérents (saison 2023/2024 : 1361 adhérents) Cela représente une augmentation de 11 %. Nous rappelons que nous dépassons le niveau de la saison 2018/2019, saison avant la crise sanitaire, les adhérents étaient au nombre de 1492.

Les adhérents de la MJC se répartissent comme suit :

- 686 personnes ont moins de 16 ans
- 926 personnes ont plus de 16 ans
- Les adhérents de moins de 17 ans se décomposent en 335 garçons et 351 filles
- Les adhérents de plus de 17 ans se décomposent en 238 hommes et 688 femmes
- Les femmes adhérentes se retrouvent sur les tranches d'âge de 31 à 99 ans
- Le nombre d'hommes est de 0 sur la tranche d'âge de 24 à 31 ans

Plus de 859 adhérents (+ 17 % par rapport à la saison passée) sont originaires de la commune de Trégunc. Les adhérents de Pont Aven et Nevez augmentent. La circulation des publics sur le territoire est toujours un fait certain.

Le nombre de participants de la saison 2024/2025 est de 2182. Il a augmenté par rapport à la saison 2023/2024 : 1754 participants. L'augmentation est liée aux adhérents +10 % et aux participants plus nombreux + 24 %. Tous les secteurs sont en augmentation : écoles de danse, théâtre et musique, les pratiques du bien-être et le sport, les loisirs en général, la ludothèque et le multimédia, l'espace parents, l'accueil de loisirs et les jeunes.

Sur l'ensemble des pratiques, on note une plus grande participation aux apprentissages collectifs : les stages de danse et bien être, les pratiques musicales.

Depuis 3 ans, l'espace de vie sociale connaît un développement, son activité représente plus de 31 % des participations.

Les ressources humaines à la MJC :

L'équipe de la MJC est composée de 22 femmes et 16 hommes au 31 décembre 2025 et représente 18,95 ETP (Equivalent Temps Plein code de la sécurité sociale) sur l'année 2025. L'âge moyen est de 45 ans pour les femmes et de 42 ans pour les hommes.

Concernant les types de contrat, on constate 29 personnes en CDI et 9 personnes en CDD au 31 décembre 2025. Durant l'année, 65 contrats CEE (Contrat Engagement Educatif) ont été réalisés par l'équipe administrative et la direction ACM. 20 personnes ont été recrutées en intermittence (artistes, techniciens son ou éclairage)

Marius Brunner animateur jeunesse a choisi de reprendre des études.

Capucine Duporge animatrice médiatrice culturelle est arrivée fin décembre 2024.

Gaspard Emy stagiaire de la formation professionnelle a quitté la MJC en janvier 2025

Neela Droal, aussi stagiaire, est partie en septembre 2025.

Sahra Guillou a préféré rompre son contrat de travail en août 2025 pour des raisons personnelles.

Plus de 3591 heures sont consacrées à l'activité bénévole de la MJC. Ce qui équivaut à 2 Equivalents Temps Pleins. Plus précisément, on retrouve la répartition suivante :

- 2 569 heures en animation,
- 546 heures en animation spécifique,
- 476 heures en gouvernance.

Le réseau des MJC apporte à la Maison une mise en réseau, des réflexions collectives et des compétences pédagogiques.



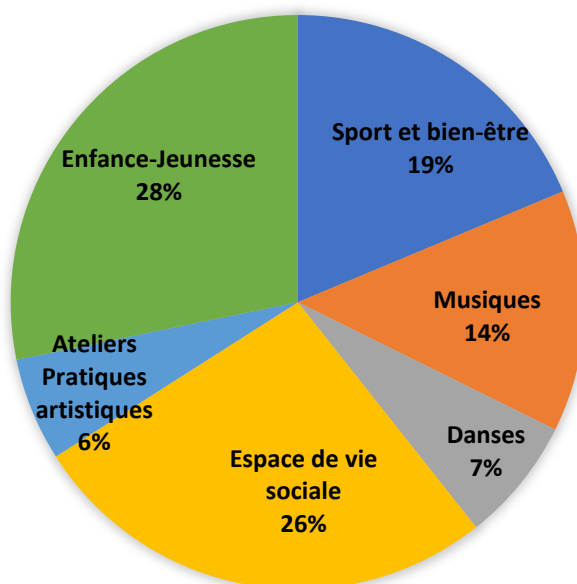
BILAN D'ACTIVITÉS - LES PARTICIPANTS

SAISONS	2023-2024	2024-2025	2023-2024	2024-2025	TOTAL	
ACTIVITES et ATELIERS MJC	Enfants	Enfants	Adultes	Adultes	2023-2024	2024-2025
DANSE CONTEMPORAINE STAGE	0	0	39	51	39	51
DANSE AFRICAINE	0	0	34	27	34	27
DANSE HIP-HOP	24	27	0	0	24	27
DANSE MODERN'JAZZ	21	21	5	10	26	31
TOTAL ECOLE DE DANSE	45	48	78	88	123	136
EVEIL MUSIQUE ET DANSE	25	31	0	0	25	31
DECOUVERTES INSTRUMENTALES	8	10	0	0	8	10
PIANO	8	8	2	16	10	24
GUIARE	15	15	12	15	27	30
ACCORDEON CHROMATIQUE	1	1	3	5	4	6
ACCORDEON DIATONIQUE	1	1	7	7	8	8
VIOLON	7	7	0	1	7	8
TROMPETTE	2	0	1	3	3	3
CHANT	0	3	13	13	13	16
BASSE	1	1	1	1	2	2
BATTERIE	17	14	9	9	26	23
BATUCADA	0	0	36	36	36	36
AUTOUR DE LA GUITARE	1	1	14	7	15	8
ATELIER MUSICAL COLLECTIF	3	0	1	4	4	4
ATELIER CHANT COLLECTIF	0	0	5	7	5	7
ENSEMBLE JAZZ	4	1	6	4	10	5
ENSEMBLE MUSIQUES ACTUELLES	2	5	6	34	8	39
ENSEMBLE MUSIQUES TRADITIONNELLES	1	1	6	7	7	8
FORMATION MUSICALE	14	19	7	20	21	39
TOTAL ECOLE DE MUSIQUE	110	118	129	189	239	307
GYM ENTRETIEN	0	0	44	41	44	41
GYM PILATE	0	0	106	127	106	127
MARCHE AQUATIQUE	0	0	22	20	22	20
QI GONG	0	0	58	51	58	51
QI GONG ATELIER MENSUEL	0	0	36	36	36	36
YOGA	0	0	45	52	45	52
MULTISPORTS	17	32	0	0	17	32
TOTAL SPORT ET BIEN-ETRE	17	32	311	327	328	359
THÉÂTRE	25	29	10	10	35	39
COUTURE	0	0	17	16	17	16
VANNERIE	0	0	14	12	14	12
ARTS PLASTIQUES	19	19	5	6	24	25
ASTRONOMIE	2		10		12	
TOTAL ATELIERS LOISIRS	46	48	56	44	102	92
BOWLING	0	0	14	18	14	18
ASTRONOMIE		4		13		17
LUDOTHEQUE	51	54	97	128	148	182
BRIDGE	0	0	21	15	21	15
MAH-JONG	0	0	17	21	17	21
ÉCHECS	1	1	17	13	18	14
LES CAFES LUDIQUES	0	1	12	19	12	20
JEU TAROT	0	0	8	11	8	11
JARDIN	0	0	18	31	18	31
CUISINE	0	0	20	21	20	21
RUCHER	0	0	9	9	9	9
GRAINOTHEQUE	0	0	11	10	11	10
CAFE PHILO	0	0	15	7	15	7
ATELIER D'ECRITURE	0	0	12	14	12	14
BOITE AUX SAVOIRS (2024)	1	0	10	13	11	13
RADIO	0	0	12	10	12	10
MULTIMEDIA	0	0	68	91	68	91
REPAIR'CAFE	0	4	10	13	10	17
PARENTALITE (janvier à aout 2024)	0	57	31	85	31	142
SORTIE FAMILIALE (janvier à aout 2024)	0	6	12	14	12	20
TOTAL ESPACE DE VIE SOCIALE	53	127	414	556	467	683
CENTRE DE LOISIRS	324	404	0	0	324	404
ESPACES JEUNES	114	148	0	0	114	148
SEJOURS	57	53	0	0	57	53
TOTAL ENFANCE/JEUNESSE	495	605	0	0	495	605
TOTAL	766	978	988	1204	1754	2182

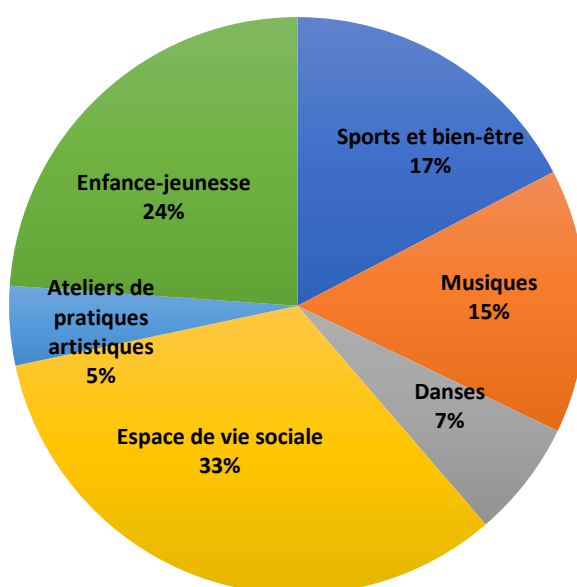
NOMBRE D'INSCRITS AUX ACTIVITÉS

Activités	2023-2024	2024-2025	Evolution
Ecole de musique	239	307	+28 %
Ecole de Danse	123	136	+10 %
Les pratiques Sportives et bien-être	328	359	-10 %
Les Ateliers de pratiques artistiques	102	92	-6 %
Enfance-Jeunesse	495	605	+25 %
Espace de vie sociale	467	683	+30 %

PARTICIPATIONS AUX ACTIVITÉS 2023-2024



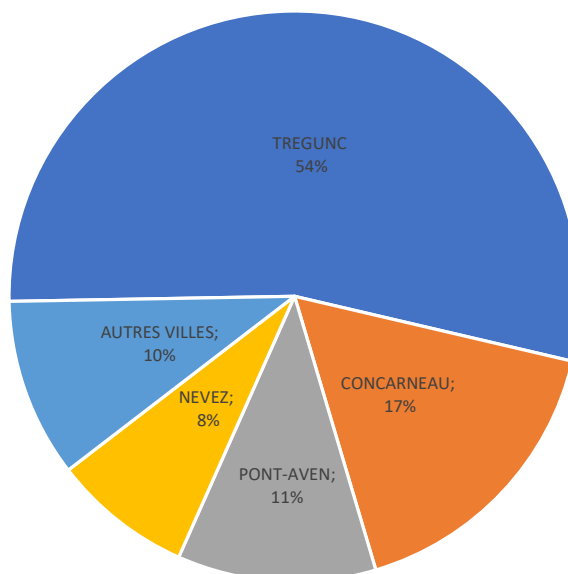
PARTICIPATION AUX ACTIVITES 2024-2025



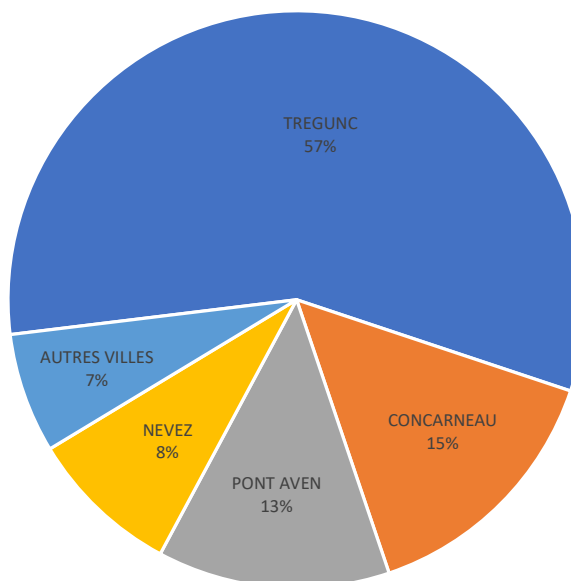
NOMBRE D'ADHERENTS PAR VILLE

VILLE	Nombre d'adhérents 2023/2024	Nombre d'adhérents 2024/2025	EVOLUTION
TREGUNC	734	859	17%
CONCARNEAU	228	221	-3%
PONT AVEN	153	196	28%
NEVEZ	108	128	19%
AUTRES VILLES	138	101	-27%
TOTAL	1361	1505	11%

Répartition géographique des adhérents 2023/2024



Répartition géographique des adhérents 2024/2025

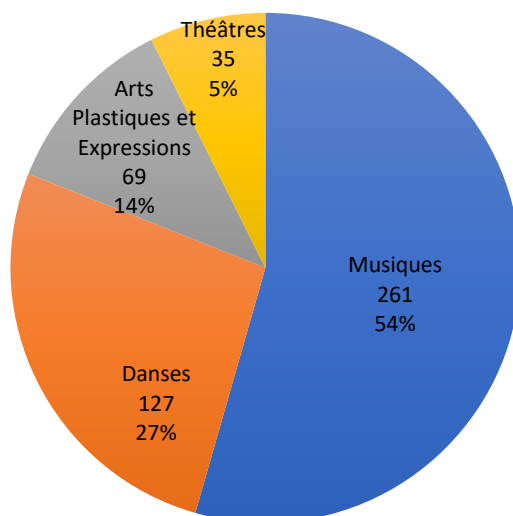


PARTICIPATIONS AUX ACTIVITÉS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

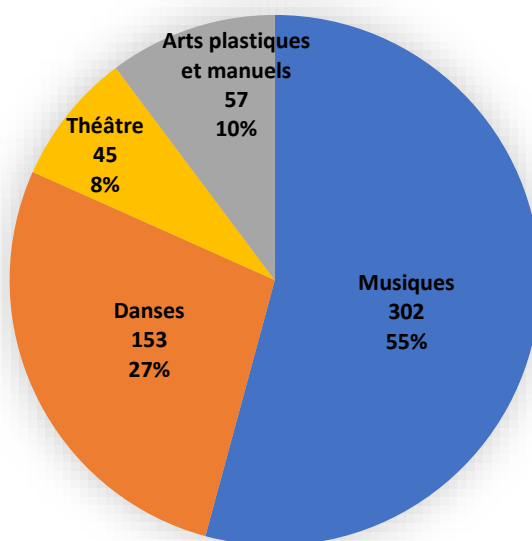
Activité 2024-2025	HOMME	FEMME
DANSE	24	129
MUSIQUE	142	160
THEATRE	7	38
VANNERIE	2	13
ARTS PLASTIQUES	6	16
COUTURE	0	20
TOTAL 2024-2025	181	376

Activité 2023-2024	HOMME	FEMME
DANSE	12	115
MUSIQUE	138	123
THEATRE	12	23
VANNERIE	8	20
ARTS PLASTIQUES	7	17
COUTURE	0	17
TOTAL 2023-2024	177	315

Participations aux activités de pratiques artistiques 2023/2024



Participations aux activités de pratiques artistiques 2024/2025



L'enfance - L'accueil de loisirs :

Le centre de loisirs de Trégunc accueille les enfants de deux ans et demi (scolarisés) jusqu'à 12 ans. Le rythme et le développement de l'enfant sont au coeur des préoccupations de l'équipe d'animation. L'apprentissage de la vie en collectivité, la place de chacun au sein du groupe, ainsi que la possibilité pour les enfants de s'exprimer et d'expérimenter constituent des axes essentiels.

L'accueil de loisirs fonctionne avec une répartition des enfants par groupe d'âge. On retrouve quatre groupes avec un nombre de place définis en fonction des taux d'encadrement réglementaires et de la demande des familles.

- Le groupe des 3-4 ans accueille jusqu'à 16 enfants
- Le groupe des 5 ans accueille jusqu'à 8 enfants
- Le groupe des 6-8 ans accueille jusqu'à 24 enfants
- Le groupe des 9-12 ans accueille jusqu'à 12 enfants

Cette année, une capacité d'accueil de 60 enfants a été maintenue sur l'ensemble des mercredis et des vacances scolaires. Au total, 404 enfants différents ont participé aux activités du centre de loisirs dont 70% de Trégunois et 20% de Pont-Avenistes.

Un groupe d'enfants fréquente régulièrement le centre de loisirs, aussi bien les mercredis que pendant les vacances scolaires. Cette régularité participe à la dynamique de groupe et à la vie collective du centre. À côté de cela, de nombreux enfants sont accueillis de manière plus ponctuelle, principalement pendant les vacances scolaires, en fonction des besoins des familles.



Les taux de fréquentation de l'année démontrent également une situation contrastée selon les tranches d'âge. Certaines sont très demandées et entraînent la mise en place de listes d'attente, tandis que des places restent parfois disponibles dans d'autres groupes. On observe notamment une

baisse de la fréquentation chez les moins de 6 ans, en particulier dans le groupe des 3-4 ans, par rapport à l'année précédente. Enfin, des annulations tardives sont régulièrement constatées, ce qui ne permet pas toujours de proposer les places libérées aux familles en attente. Une réflexion se met en place du côté de l'équipe pour repenser le format et les modalités d'inscriptions.

L'équipe d'animation :

L'équipe d'animation est composée de professionnels permanents, d'animateurs saisonniers, d'alternants et de stagiaires. Elle est coordonnée par Gabin Touchard Vautier, directeur enfance. Cette année, son organisation évolue. Le poste d'animateur jeunesse, déjà existant, est désormais assuré par Marius Brunner qui rejoint l'équipe. Deux autres postes permanents de la MJC apportent une coloration pédagogique avec l'animateur ludothécaire Quentin Delahaye et l'arrivée Capucine Duporge animatrice médiatrice culturelle dans une nouvelle fonction.

- Marius Brunner, animateur jeunesse, en charge du groupe des 9-12 ans les mercredis matin et de la « passerelle » les mercredis après-midi, afin d'accompagner les enfants dans la transition entre le centre de loisirs et l'espace jeunes.
- Quentin Delahaye, animateur ludothécaire, présent chaque mercredi matin au centre de loisirs pour proposer des temps de jeux, principalement autour du jeu de société. Il intervient également ponctuellement pendant les vacances scolaires.
- Capucine Duporge assure l'encadrement d'un groupe et développe des projets de médiation culturelle au sein du centre.

À cette équipe permanente s'ajoutent des animateurs saisonniers, présents les mercredis et pendant les vacances scolaires. Chaque période de vacances accueille également 1 à 2 stagiaires BAFA. Cette année, deux alternants en formation professionnelle, Neela Droal (BTS ESF) et Maël Cyrille (DEJEPS DPTR), complètent l'équipe.

L'Accueil périscolaire - Partenariats et temps forts :

Plusieurs interventions extérieures ont été maintenues les mercredis, contribuant à enrichir les activités proposées aux enfants.

L'intervention d'une bénévole de l'association Lire et Faire Lire, s'est poursuivie un mercredi sur deux auprès des enfants de moins de six ans. Ces ateliers de lecture d'histoires offrent des temps calmes favorisant l'imaginaire, l'écoute et le plaisir de la lecture.

La passerelle avec l'espace jeunes a également été maintenue, permettant aux enfants plus grands de découvrir progressivement l'espace jeunes et facilitant la transition vers l'accueil jeunes.

Les rencontres avec les adhérents du café ludique, accompagnées par l'animateur ludothèque, se sont poursuivies régulièrement.



À l'issue des échanges avec les partenaires, le souhait de poursuivre ces interventions la saison prochaine a été confirmé.

Plusieurs temps forts ont également rythmé les mercredis. Les enfants ont notamment participé au carnaval organisé par la commune de Melgven, avec un défilé dans les rues, suivi d'un moment convivial partagé avec les enfants de la commune autour d'un pique-nique, de jeux collectifs et d'un tournoi sportif.

Une sortie culturelle à l'Abbaye de Daoulas a également été organisée. Les enfants ont participé à des ateliers autour des couleurs de la nature et des cinq sens, animés par les médiatrices des Chemins du Patrimoine en Finistère, leur permettant de découvrir ce site patrimonial de manière ludique et pédagogique.

L'accueil extra scolaire - Les vacances :

Pendant les vacances scolaires, le centre de loisirs organise son fonctionnement autour de projets d'animation construits par l'équipe pédagogique. Ces projets s'élaborent à partir des intentions éducatives souhaitées et de temps-forts du territoire et de la MJC. Les thématiques choisies servent de fil conducteur pour proposer aux enfants des activités variées : grands jeux, ateliers créatifs et sportifs, ainsi que des sorties culturelles et pédagogiques. Ces propositions permettent de diversifier les expériences des enfants et les approches.

Au cours de l'année, plusieurs thématiques ont été explorées : Halloween à travers le monde, la mer et le littoral, le patrimoine breton, les arts du cirque, le monde médiéval, l'univers du Petit Poucet, l'environnement, les émotions et la musique. Quelques projets majeurs qui ont rythmés les vacances au centre de loisirs :

- **Projet théâtre Petit Poucet – oct 2025 :**

Durant les vacances d'octobre, le centre de loisirs a profité, durant deux jours de la présence de la compagnie artistique Qasar (originaire de Bretagne), venue présenter leur nouveau spectacle au Sterenn. Dès le lundi matin, les enfants ont pu découvrir le spectacle, « Le Petit Poucet », une réinterprétation moderne du célèbre conte de Charles Perrault, en kamishibai et en théâtre d'ombres japonais, accessible dès 4 ans. Les enfants de 6 à 12 ans ont, par la suite, pu profiter de 6 h d'ateliers en lien avec le spectacle, dans lesquels ils ont pu expérimenter aux côtés des comédiens du spectacle : le théâtre, le théâtre d'ombres et la pratique du Kamishibai. Une restitution devant les parents, sous forme de visite guidée, a été l'occasion pour les enfants de montrer ce qu'ils ont exploré durant ces deux jours.



- **Émission radio – Février 2025 :**

Dans le cadre de la première édition du festival Saluterre, le groupe des 9-12 ans du centre de loisirs a participé à la création d'une émission de radio originale et décalée intitulée « La Nouvelle Vie Trégunoise », imaginant Trégunc en 2100. En 5 demi-journées (10h), les enfants ont expérimenté l'écriture radiophonique, créé des jingles et enregistré leurs chroniques. Un lien avec l'Espace Jeunes a été créé à l'occasion d'un atelier en commun. Ce projet a favorisé la créativité, l'expression orale et la réflexion sur les enjeux écologiques à travers le jeu et la pratique. Une diffusion finale a été proposée lors de la journée Brin de Nature.

- **Projet cirque & jonglage – Été 2025 :**

L'été au centre de loisirs a débuté sous le signe du cirque. Les 7 et 8 juillet, Bertrand Caudeville, artiste brestois de la Compagnie T'as pas Dit Balle, est intervenu auprès des enfants de 6 à 12 ans pour proposer un solo de jonglage et des temps d'initiation. Durant deux jours, les enfants ont pu découvrir les bases du jonglage à travers de jeux et des exercices de coordination et de mouvement. Le projet s'est clôturé par une restitution devant les familles, avec la présentation d'une chorégraphie simple issue de l'apprentissage. Une belle façon de lancer les vacances d'été.

- **Thématique bretonne – Été 2025 :**

L'été 2025 aura également été marqué par une thématique bretonne, centrée sur le monde maritime, la découverte du littoral et la culture régionale.

Un premier projet a été mené avec la danseuse professionnelle Marie Coic, intervenue sur trois demi-journées auprès du groupe des 6-8 ans. Les enfants ont expérimenté la danse en extérieur, apprenant à bouger et à s'exprimer dans un environnement naturel. Le temps de restitution du projet a été un beau moment de partage. Il a favorisé une implication active et positive des familles.

- **En partenariat avec le Musée de Pont-Aven – Été 2025 :**

Un second projet a été conduit. Les enfants ont découvert le monde maritime à travers l'art pictural et participé à un atelier de pratique animé par les médiateurs du musée. Suite à la visite du musée, une exposition a été réalisée par les enfants que les parents ont pu apprécier en fin de semaine.

La thématique s'est clôturée par une sortie collective à la Cité de la Voile à Lorient.

- **Projet Consonances, festival de musique classique – Été 2025 :**

Un nouveau partenariat s'est tissé cette année, entre le centre de loisirs et le festival de musique classique « Consonances » ancré sur le territoire Trégunois. Deux temps d'échange et de partage ont été mis en place auprès des enfants de 6 à 12 ans en août ; un premier dans le but de présenter l'initiative du festival et évoquer la programmation. Et un deuxième temps, le 21 août après midi, avec le vibraphoniste Frank TORTILLER, musicien sur le festival, qui a rencontré les 25 jeunes de cette tranche d'âge. L'idée était de privilégier un moment d'échange et de pratique autour de la découverte d'un instrument. Les enfants ont pu s'essayer au vibraphone tout en posant des questions sur le métier de musicien. Un projet d'intervention, tout au long de l'année, sur quelques séquences, basées sur la découverte d'instruments est en construction en perspective de l'édition estivale.

L'accueil des jeunes :

Les Espaces jeunes poursuivent leur fonctionnement en accueil multisites sur les communes de Trégunc et Pont-Aven. Depuis mars 2025, l'accueil sur le site de Pontic-Malo à Pont-Aven est désormais proposé uniquement pendant les vacances scolaires, tandis que le site de Trégunc continue d'accueillir les jeunes les mercredis et samedis.

L'équipe d'animation est composée pendant les vacances : d'un directeur jeunesse permanent accompagné de

3 animateurs saisonniers : 2 animateurs à Trégunc, et un animateur à Pont-Aven. Les jeunes évoluent sur les deux sites en fonction des activités et partent en sorties ensemble. L'enjeu est de favoriser la cohabitation de ces deux espaces, en faire des lieux de référence pour les jeunes de chaque commune et à la fois de faire vivre un collectif.



Le site de Trégunc accueille :

- 102 jeunes différents sur l'année,
- Entre 32 à 41 jeunes différents sur les petites vacances et jusqu'à 64 jeunes différents l'été
- Comptabilise au total 1310 inscriptions aux activités

Le site de Pont-Aven accueille :

- 44 jeunes différents sur l'année
- 10 à 23 jeunes différents par période de vacances
- Comptabilise au total 487 inscriptions aux activités

Les mercredis et samedis à Trégunc comptent :

- 41 jeunes différents sur l'ensemble des mercredis
- 26 jeunes différents sur l'ensemble des samedis

On constate une fréquentation plus timide les mercredis et samedis qui s'explique par les nombreuses sollicitations des jeunes : activités sportives et culturelles, activités en famille, devoirs et repos.

L'arrivée de l'animateur jeunesse a permis de relancer la passerelle et d'instaurer une nouvelle dynamique les mercredis, avec l'arrivée de jeunes âgés de tout juste 11 ans, qui passent la matinée au centre de loisirs et viennent à l'espace jeunes après le repas.

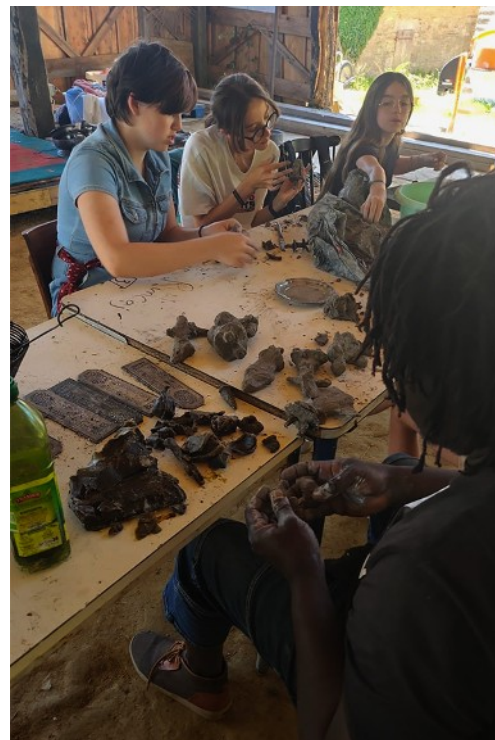
Les propositions en direction des espaces jeunes sont marquées par la volonté de renforcer l'implication des jeunes dans des projets collectifs, en développant des formats de stages de création, de découverte et de projets. Cette dynamique s'inscrit dans une réflexion plus globale visant à repenser la place des jeunes au cœur des temps forts de la MJC.

- **Création d'un escape game - Mai 2025 :**

Dans le cadre de la Fête du jeu, les jeunes ont conçu et animé un escape game sur la thématique de Disney. Accompagnés par leur animateur jeunesse et le ludothécaire, ils ont participé à l'ensemble du processus de création : choix du thème, élaboration de l'intrigue, conception des énigmes et réalisation des décors. L'escape game a été proposé à différents groupes de joueurs.

- **Stage de sculptures avec Yacouba Touré - Été 2025 :**

Un stage de sculpture a été proposé, en juillet 2025, aux jeunes de l'Espace Jeunes de Trégunc et de Pont-Aven aux côtés de Yacouba Touré, sculpteur burkinabé. Durant deux jours, les jeunes ont pu s'essayer à la technique de la cire perdue, technique ancestrale transmise par la famille de Yacouba. Une première journée, consacrée au modelage et moulage, s'est déroulée dans l'atelier de l'artiste à Coray puis une seconde journée a été consacrée aux finitions des œuvres. À la suite du stage, les jeunes ont pu exposer leurs créations pour un vernissage à l'Espace Jeunes de Pont-Aven. Des œuvres de l'artiste ont également été présentées lors de l'exposition.



- **Soirée d'échanges avec la compagnie Street lights :**

Une soirée d'échanges a été organisée entre les jeunes danseurs de la compagnie Street Lights, en résidence artistique à Trégunc, et les jeunes des espaces jeunes. Une soirée autour de la danse, entre danse bretonne et hip-hop ! Les jeunes des espaces jeunes ont accueilli les danseurs de Tourcoing autour d'un repas de galettes qu'ils ont préparé tout l'après-midi. Les jeunes envisagent désormais de se retrouver à Tourcoing !

- **Ancrée dans une dynamique de territoire :**

Des découvertes sportives ont été programmées : longe côte, surf, kickboxing, équitation et la gym avec l'association des étoiles gymniques de Pont-Aven.

- **Les temps-forts comme Inter-espaces jeunes - « Raid Terre Inconnue » :**

Le 20 février, la MJC a proposé aux espaces jeunes du territoire un grand jeu pour sensibiliser aux transitions écologiques de manière ludique en lien avec le festival Saluterre. Quarante jeunes ont participé par équipe à une carte au trésor itinérante avec des épreuves à résoudre auprès des acteurs de l'environnement. Au programme de cette journée, des ateliers d'éco-construction, d'observation de plancton, un focus sur les microplastiques, un escape game et autres défis animés par La fabriq', le Konk Ar Lab, Explore, Kerbouzier et Cap vers la nature.



- **Les temps-forts comme les soirées collèges - 14 décembre 2024 et 28 juin 2025 :**

La soirée du 14 décembre a rassemblé 124 jeunes du territoire. La première partie de la soirée a été animée par l'association Bagou autour de la danse. Elle s'est poursuivie avec différents temps forts : des défis dansés, une animation Just Dance ainsi qu'un DJ set assuré par notre jeune bénévole, Théo Jaffré.

Un groupe de jeunes a également pris l'initiative d'animer un espace photo/vidéo/interview à destination des

participants. Un bar sans alcool, tenu par des jeunes, a complété la soirée.

Nous soulignons que l'organisation de cette soirée mobilise d'importantes ressources humaines, salariés et bénévoles, que nous remercions chaleureusement. Leur présence est indispensable au bon déroulement de l'événement et à l'encadrement sécurisé des jeunes.

À la demande des jeunes, une seconde soirée collège a été organisée en fin d'année : 55 inscrits. Si la demande était bien réelle, la date interroge. La fin d'année est une période très chargée pour les jeunes et les familles (examens, départs en vacances, kermesses, galas...). Une forte sollicitation qui a pu impacter la mobilisation.

- **Les temps-forts comme la soirée Premières Scènes et l'accueil en journée - 22 mars 2025 :**

La soirée « Jeunes Talents » est renommée Premières Scènes, avec le souhait affirmé de permettre l'accompagnement des jeunes. En amont de l'événement, les jeunes ont pu être accompagnés par les studios 4 Ass : temps de répétition en conditions professionnelles, conseils en technique vocale, travail sur l'aisance scénique et gestion du trac.

Au total, 16 jeunes se sont produits sur scène avec des propositions variées : théâtre, danse, chant, piano/voix, rap et musique instrumentale. La soirée a également été ponctuée par la présence de groupes du territoire, Tiny Blondie, Microwaved et Ventoline, venus enrichir la programmation et soutenir cette dynamique.

La journée du 22 mars a été rythmée par les balances et les répétitions. En parallèle, une émission de radio a permis un échange fort de transmission et de partage entre les groupes plus expérimentés et les jeunes talents autour de leur parcours, leur rapport à la scène et leurs expériences dans le monde musical. Le public était au rendez-vous pour encourager les jeunes, avec 156 entrées.



- **Les temps-forts comme l'atelier d'autodéfense verbale et émotionnelle :**

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes, un atelier d'initiation à l'autodéfense verbale et émotionnelle a été proposé aux jeunes de 12 à 15 ans. Animé par La Colonie des Emeu-Tiers et destiné aux filles et personnes MINT (meufs, intersexes, non-binaires et transgenres), cet atelier a offert un espace sécurisant pour s'exprimer, partager des expériences et renforcer sa capacité à réagir face au sexisme, au harcèlement et aux violences, grâce à des outils comme le théâtre forum. Huit jeunes ont participé et ont dit avoir besoin de d'avantage d'espaces de parole. Elles souhaitent poursuivre la pratique de l'autodéfense.

- **Les rencontres des collégiens :**

Les animateurs jeunesse poursuivent leurs actions auprès des collégiens en proposant des activités variées visant à favoriser le jeu, le débat et la réflexion :

Jeux de société pendant la pause méridienne : l'équipe jeunesse propose des temps de jeux de société les jeudis et vendredis dans les collèges du Porzou, de Saint-Marc. Cette année, l'équipe intervient également au collège Penanroz de Pont-Aven. Ces temps sont à la fois des temps de jeux, mais surtout des temps d'échanges et de proximité auprès des collégiens. Les jeunes sont toujours au rendez-vous !

Actions pédagogiques et sensibilisation : les ateliers pédagogiques de sensibilisation au médias, et aux discours de haine à partir des malles pédagogiques du réseau des MJC n'ont pas pu se pérenniser suite au renouvellement de l'équipe jeunesse. Pour autant, les établissements sont en demande, et notamment le collège de Penanroz qui souhaitent travailler les questions de consentement, de vie affective et de cyberharcèlement avec l'équipe jeunesse de la MJC

Collaboration autour du festival Saluterre : en partenariat avec les collèges et écoles de Pont-Aven, un travail interdisciplinaire a été mené autour du festival Saluterre. Les élèves de 4^e et 3^e du collège Penanroz ont participé à une master class animée par Francis Hallé et Jean Jouzel, avant de présenter leurs travaux sur scène lors de l'ouverture du festival. Sciences, climat et rôle des arbres : les élèves ont exploré ces sujets de façon concrète et participative. Les élèves de l'école primaire de Nizon ont également travaillé sur la thématique des arbres et de la forêt, et ont pu rencontrer Francis Hallé pour échanger sur leurs questions à propos des arbres et de la forêt.

Les Séjours de l'année 2025 :

- **Séjour « Découverte à Quiberon » 20 enfants de 9 à 11 ans du 21 au 25 juillet 2025**

Un séjour de découverte sur la presqu'île de Quiberon, camping au bord de l'océan : activité pêche à pieds, initiation au char à voile, journée de découverte de l'île d'houât, soirée au camping. En plus des activités, les enfants ont adoré participé aux courses et à l'élaboration des repas. Ils ont pu participer à la soirée du camping et faire un célèbre troc patate dans le camping. Ce qui beaucoup amusé les vacanciers. Les enfants sont revenus fatigués mais avec un groupe soudé.

- **Séjour « Aventures et légendes à Carhaix » 15 jeunes de 12 à 17 ans du 28 juillet au 1^{er} août 2025 :**

Un séjour entre aventure et découverte du patrimoine : avec un jeu de piste à la Vallée des Saints, des sorties accrobranche et piscine. Les jeunes ont du s'organiser pour participer aux tâches quotidiennes. Le séjour a été rythmé avec un jeu qui s'est poursuivi sur la durée du séjour : le secret story du camp : deviner les secrets bien gardés des autres et sans dévoiler le sien.

- **Séjour « Nature et Découverte à Guerlédan » 17 enfants de 6 à 8 ans, du 04 au 08 août 2025 :**

Pour la majorité des enfants, il s'agissait d'un premier départ en séjour. Ils ont découvert avec joie les activités de pleine nature : randonnée, accrobranche, vie en camping, et se sont pleinement investis dans la vie collective. Absorbés par la vie du camp, l'éloignement familial ne s'est pas fait ressentir. Aucun enfant n'a exprimé le souhait de contacter ses parents, une première ! Une semaine de séjour pleinement réussie, sous le signe de la découverte, et du partage.

L'Espace de Vie Sociale (EVS)

Présentation de l'Espace de Vie Sociale :

Depuis 2005, la MJC est agréée Espace de Vie Sociale (EVS) par la Caisse d'Allocations Familiales et soutenu par le Département et la ville de Trégunc. L'EVS est un lieu de proximité, ouvert à toutes et à tous, qui a pour vocation de renforcer les liens sociaux et de coordonner des initiatives favorisant le vivre-ensemble et l'exercice de la citoyenneté.

Un des enjeux essentiels pour l'EVS est d'être accessible à tous, notamment sur le volet économique. Les activités sont pour la plupart gratuites, afin de favoriser l'accès aux loisirs et à la culture.

Le projet ne peut exister sans la participation des habitants : c'est un espace qui leur est dédié. Il est important de rappeler que la vie de l'EVS, sa coloration et les projets qui y sont menés dépendent entièrement de leur implication.

D'autres bénévoles contribuent également à faire vivre les activités, comme ceux engagés dans la radio, la ludothèque, le repair café ou encore le rucher. Sur l'année passée, les heures bénévoles sur le secteur EVS représentent 2 569 heures, soit l'équivalent de 1,4 équivalent temps plein (ETP). On dénombre par exemple 14 bénévoles responsables d'ateliers (mah-jong, bowling, broderie malgache, échecs, astronomie, etc).



On dénombre 29 activités régulières au sein de l'EVS et deux évènements, qui s'articulent de la manière suivante :

- Ludothèque (8 activités) : Accès au jeu sous toutes ses formes, espace de rencontre et de partage intergénérationnel.
- Vie sociale (15 activités) : Animations et actions collectives pour renforcer le lien social et soutenir l'engagement citoyen.
- Multimédia / numérique (6 activités) : Accompagnement aux usages du numérique, lutte contre la fracture numérique, éducation aux médias et animation de la radio hébergée, Radio Sterenn.
- Évènements : Brin de Nature et la Fête du jeu : deux temps ludiques et conviviaux à destination des familles.

L'EVS collabore avec un comité de gestion composé de 4 bénévoles.

Ce comité a pour rôle de :

- Piloter et accompagner le développement des actions
- Veiller à la cohérence des projets avec les objectifs de l'EVS
- Favoriser une gouvernance participative en s'impliquant dans les décisions
- Soutenir les salariés dans la réflexion et la prise de décision et encourager le partage des responsabilités
- Inscrire l'action dans une réflexion collective porteuse de perspectives

La saison passée a été marquée par le renouvellement de l'agrément Espace de Vie Sociale (EVS) auprès de la CAF du Finistère :

Le processus de renouvellement s'est déroulé sur une année et a été mené conjointement avec le comité de gestion de l'EVS, pleinement impliqué dans la démarche. Cette année de travail a été riche et s'est structurée en plusieurs étapes :

- Bilan des activités et des projets, et retours sur les axes de travail du précédent agrément,
- Diagnostic auprès des participants, des adhérents, des habitants et des partenaires,
- Choix des axes d'intervention prioritaires pour le nouvel agrément, sur une durée de 5 ans, et écriture du projet.

La réalisation de ce nouveau projet d'agrément nous a permis de questionner notre projet et de dresser un bilan. Ce temps nous a aidés à prendre de la distance avec le quotidien, à nous interroger et à poser des conclusions, tout en ouvrant une réflexion sur l'avenir de l'EVS.

Cette dynamique nous a permis de créer des espaces de dialogue avec les bénévoles, les adhérents et les habitants, à travers différents outils : mur d'expression, bilan d'activité, questionnaire. Cette étape de diagnostic nous a également permis de rencontrer des habitants parfois éloignés de nos activités. C'est un temps riche, car ces échanges existent peu dans notre travail au quotidien.



De nombreux besoins ont émergé. Collectivement, avec le comité de gestion, nous avons recentré notre travail autour de quatre axes prioritaires

- Renforcer le lien social,
- Favoriser les solidarités,
- Poursuivre l'accompagnement à la parentalité,
- Promouvoir la vie des réseaux.

Le travail effectué au cours de cette dernière année nous a également confortés dans l'idée que nos valeurs sont en cohérence avec les attentes des participants. À travers les outils de diagnostic, les notions de vivre-ensemble, d'expérimentation et de lien social ont été citées de manière récurrente.

Ces dernières années ont fait émerger un EVS qui grandit, avec un nombre de participants en augmentation et de nouvelles activités. Ce travail a permis de réaffirmer le rôle de l'EVS dans l'accompagnement des projets d'habitants et sa capacité à s'adapter aux besoins des publics.

L'espace de vie sociale et ses données de fréquentations :

Au cours de la saison 2024-2025, l'EVS a accueilli 684 personnes, avec une hausse de 47,54% par rapport à la saison 2023-2024 (avec 457 participants). Une partie de cette hausse s'explique par une meilleure utilisation de notre logiciel de gestion, « Go Asso ». Son utilisation assidue par les salariés et les bénévoles ont permis un suivi plus précis des participations. On note une nette progression sur les activités dites de « premiers accès », avec la ludothèque, le numérique ou encore les activités autour de la parentalité. Ces activités ont pour vocation d'être ouvertes à tous, gratuites et de proposer une porte d'entrée vers la structure. Elles jouent donc un rôle important dans le rayonnement de l'association et dans l'accueil de nouveaux publics.

Une attention particulière a également été portée à la communication, ce qui a contribué à améliorer la visibilité de nos activités et à augmenter le nombre de participants. A la Ludothèque, de nouvelles propositions viennent également expliquer cette augmentation. La ludothèque propose désormais un temps de jeu le vendredi après-midi pendant les vacances scolaires. Cette proposition est née d'un besoin exprimé par des parents qui trouvaient peu d'activités pour leurs enfants durant les vacances scolaires.

L'axe famille s'est renforcé avec de nouvelles propositions en partenariat avec la Maison de Santé Pluri professionnelle de Trégunc (MSP). Un travail a également été mené sur la proposition d'activité au sein de l'espace parents enfants. Le travail d'une alternante en formation Techniques de l'Economie Sociale et Familiale, a permis de rendre plus visible et attractif cet espace, en proposant des activités adaptées aux 0 – 3 ans (motricité, lecture, activités manuelles etc). Par ailleurs, des ateliers gratuits de découverte artistique ont été proposés aux tout-petits, avec 5 ateliers autour de l'éveil musical et de la danse.

Sur les actions liées au numérique, au-delà des raisons précédemment citées, nous constatons une augmentation de la dématérialisation des démarches administratives. L'outil numérique devient indispensable pour beaucoup de nombreuses démarches. La commune de Trégunc compte une part importante de personnes âgées, et souvent en difficulté avec les outils numériques. L'accompagnement proposé par l'animateur multimédia, notamment à travers des rendez-vous individualisés, permet d'apporter une réponse adaptée aux besoins des habitants (gestion de boîte mail, utilisation du smart phone, organisation et tri des dossiers etc). Ces raisons peuvent en partie expliquer la participation croissante dans le cadre de nos activités liées à l'accompagnement numérique.

Les nouveautés du secteur et les points saillants sur la saison 2024 2025, des actions à destination des familles et la parentalité :

Les séjours en famille :

Au cours de la saison passée, la MJC a proposé 3 séjours en famille, auxquels 21 personnes ont pu participer. Ces séjours ont pour objectifs de favoriser l'accès à la culture et aux loisirs pour les familles. Ces séjours permettent également de renforcer les liens entre les familles, de favoriser les rencontres entre participants et de construire des temps conviviaux en dehors du cadre habituel des activités. Ces séjours sont organisés avec les participants qui prennent part aux décisions concernant les lieux, les activités, les repas et l'organisation logistique (courses, repas, transport, etc).

La thématique de l'année passée s'articulait autour de la thématique du jeu. Les participants ont aussi exprimé l'envie de découvrir Nantes et Rennes.

- Week-end à Nantes (14 personnes) :
Séjour ludique et culturel, activités de loisirs et découverte Nantes (Escape game, machine de l'île, balade à Trentemoult, SENSAS).
- Journée à Merdrignac (8 personnes) :
Journée autour du jeu, avec l'ouverture d'une nouvelle ludothèque à Merdrignac.
- Week-end à Rennes (6 personnes) :
Séjour ludique et culturel, activités de loisirs et de découverte de Rennes. (Escape game, séance au Planétarium, exposition « Le labo de Merlin », balade le long du canal Saint-Martin)



Les après-midis ludiques :

La saison passée, une nouvelle activité a été mise en place pour compléter nos activités autour de la ludothèque. Les après-midis ludiques sont programmées une fois par vacances scolaires. L'objectif était de répondre à une demande des familles, qui ont exprimé que lors des vacances il existait peu d'offre de loisirs à destination des familles. Cet après-midi est donc un temps de jeu ouvert à tous, avec en plus le développement d'un espace de jeux libres (transvasement, motricité, construction etc), pour les enfants. Ces activités ont rencontré un public, notamment des grands-parents avec leur petits enfants, des familles, mais aussi les habitués de la ludothèque.

Les partenariats avec la MSP :

Le partenariat avec la Maison de Santé Pluri professionnelle (MSP) de Trégunc s'est concrétisée sur la saison 2024 2025. Il nous a permis d'élargir notre offre à destination des parents. Deux types d'actions ont été proposés :

- Des ateliers-rencontres : ce rendez-vous mensuel aborde différentes thématiques liées à la parentalité (sommeil, alimentation, portage, motricité, attachement, etc.). L'an passé, 12 personnes différentes ont participé à ces ateliers. En moyenne, les participants ont pris part à deux ateliers dans l'année.
- Des initiations aux premiers secours : deux ateliers ont été organisés dans l'année, dispensés par l'UDPS et la MSP. Ces ateliers ont rencontré un grand succès, les deux dates proposées ayant affiché complet. 20 personnes ont ainsi pu bénéficier de ce temps de formation.

Ces actions permettent d'apporter aux parents des ressources et des temps d'échange autour des questions de santé et de développement de l'enfant.

Des temps forts comme Brin de nature :

Le samedi 27 mars 2025, s'est tenu la première édition de l'évènement Brin de nature. Deux objectifs moteurs :

- Valoriser les ateliers de l'espace de vie sociale autour de la transitions écologiques (rucher partagé, jardin partagé, grainothèque, repair café).
- Proposer un évènement ludique et familial, ouvert à tous.

Cette première édition est une réussite, avec plus de 250 participants. La fréquentation a été marquée par un public familial, avec notamment une belle participation des familles du centre de loisirs. Le succès de l'évènement repose sur la mobilisation d'une vingtaine de bénévoles, ainsi que sur l'implication du secteur enfance-jeunesse. Celui-ci a contribué à la mobilisation des familles, mais aussi à la conception et l'animation de propositions cohérentes avec les objectifs de l'évènement (construction de tipis, grands jeux, ateliers créatifs). Nous nous sommes également associés à l'association L'Arbonambule, qui a pu proposer sur l'après-midi de la grimpe dans les arbres pour tous. Au regard de la participation et de l'intérêt suscité, cet évènement va être reconduit et développé lors des prochaines saisons.

La Fête du jeu :

Elle a connu une fréquentation d'environ 80 personnes sur les deux jours. Une équipe d'une quinzaine de personnes s'est mobilisée pour l'organisation, l'installation et l'explication des jeux. Pour cette édition, nous avons proposé un nouveau format avec un grand jeu autour des sens, sous une forme compétitive avec des lots à gagner lors de la soirée du vendredi. Ce format a répondu aux attentes des participants en proposant des jeux réalisables en famille. L'espace jeunes a travaillé avec le ludothécaire et l'animateur jeunesse pour proposer un escape game co-créé avec les jeunes sur le thème de Disney, dont les sessions se sont déroulées pendant la Fête du jeu. Une éducatrice du relais petite enfance de CCA a également participé à l'évènement en animant, le samedi, un espace dédié aux tout-petits.

Les solidarités et les partenaires locaux :

Le partenariat avec le CCAS : Le partenariat entre l'EVS de la MJC et le CCAS permet d'apporter une réponse plus complète aux familles, en mutualisant les compétences et les ressources des deux structures. Cette collaboration se traduit par plusieurs actions concrètes :

- Intervention lors des temps de la banque alimentaire : un professionnel de la MJC anime un temps de jeux pendant la distribution, permettant aux familles de partager un moment convivial tout en bénéficiant d'un espace d'écoute et de soutien.
- Animations au sein de la résidence pour seniors : Un temps de jeux est proposé aux résidents afin de rompre l'isolement et de favoriser les liens sociaux.

La semaine des solidarités : Un partenariat s'est construit autour de la *semaine des solidarités* porté par la commune de Trégunc. La MJC a été partie prenante de l'organisation de cet événement, en orientant la solidarité dans son champ de compétences, notamment autour des sujets de la transmissions ou de l'engagement. Cette collaboration a permis de proposer plusieurs événements sur la même semaine :



- Activité avec le centre de loisirs : une animation autour de la pêche, avec les pêcheurs plaisanciers de Pouldohan.
- Projection et débat : La projection du documentaire « *Les petites mains* » de Jean-Michel Dury, sur la thématique de l'engagement bénévole.
- Émission de radio publique : Co présenté par des salariés de la MJC, Olivier Bellec, maire de Trégunc, et animé par Catherine Le Quemen.
- Exposition « portraits de bénévoles » : 10 personnes membres d'associations trégunoises, ont été choisi pour un portrait et une interview. Le vernissage de cette exposition a eu lieu en clôture de la semaine des solidarités, et a rassemblé une cinquantaine de personnes.

Ce partenariat permet ainsi de renforcer les liens entre les structures du territoire et de proposer des actions solidaires accessibles aux habitants.

La dynamique bénévole et les transmissions, les boîtes aux savoirs :

Deux nouvelles activités dans le cadre des boîtes aux savoirs :

- La carterie : cet atelier, animé par une bénévole, s'est transformé en activité régulière hebdomadaire au cours de la saison passée et a réuni 7 participants.
- La broderie malgache : un partenariat existe depuis plusieurs années avec l'association de l'Île Rouge. La saison dernière, nous avons proposé, avec les membres de l'association, une initiation à la broderie malgache, qui a rassemblé 13 participants sur la saison.

Les coopérations territoriales :

A partir de la Convention Territoriale Globale :

Deux salariées de la MJC ont une partie de leur poste dédiée à la Convention Territoriale Globale (CTG), en tant que chargées de coopération. La CTG est un dispositif porté par la CAF qui vise à renforcer la coopération entre les acteurs du territoire autour de thématiques comme la petite enfance, la jeunesse, la parentalité ou encore de l'accès aux droits. Deux salarié.es de la structure ont intégré le dispositif. Pour l'EVS, le poste de coordination comprend 0,25 ETP consacré aux missions de chargée de coopération dans le cadre de la CTG, plus particulièrement autour de la thématique de la parentalité.

Les Semaines de la Petite Enfance :

La MJC collabore activement avec le collectif petite enfance à l'échelle de CCA, qui rassemble l'ensemble des partenaires du territoire autour de la petite enfance. Dans ce cadre, nous travaillons conjointement à l'organisation des Semaines de la petite enfance, en proposant des spectacles et des ateliers à destination des parents, des enfants et des professionnels de la petite enfance. Au sein de ce collectif, une attention particulière est portée à l'animation de ces Semaines de la petite enfance, notamment avec la création d'une soirée de lancement qui vise un public mixte composé de parents et de professionnels. L'objectif de ce temps est avant tout de proposer un moment convivial et enrichissant pour les participants. La dernière soirée était consacrée à la thématique des émotions. En amont, les membres du collectif avaient préparé différents ateliers et ressources afin de proposer aux participants des temps d'échange et de découverte autour de cette thématique.

Le projet Raid Terre Inconnue :

Un deuxième projet a été mis en œuvre dans le cadre de la CTG, nommé « Raid Terre inconnue ». Ce projet est destiné aux espaces jeunes du territoire de CCA. La MJC a également co porté, avec un collectif d'habitants, la première édition d'un festival littéraire et documentaire nommé Saluterre.

À l'échelle de Concarneau Cornouaille Agglomération, il existe un réseau autour de la transition écologique, qui rassemble une grande partie des acteurs associatifs et des structures engagées sur ces questions. Dans ce cadre, et en lien avec le festival, nous avons souhaité proposer une action à destination des jeunes. L'objectif était à la fois :

- De faire découvrir ces structures et leurs actions autour de l'environnement aux jeunes et aux animateurs jeunesse du territoire,

- Mais aussi d'apporter une visibilité à ces acteurs et de leur permettre de rencontrer un public jeune, souvent difficile à mobiliser dans leurs actions au quotidien.
- Ce projet visait également à favoriser l'interconnaissance entre les structures et à proposer des animations ludiques adaptées à un public de collégiens (11-15 ans).

Nous avons ainsi pu mobiliser six espaces jeunes, une cinquantaine de jeunes participants et sept acteurs du réseau des transitions : Explore, Cap vers la Nature, La Fabriq', Kerbouzier, La Maison des Transitions et le Konk ar Lab.



Zoom Ludothèque :

La ludothèque de la MJC de Trégunc joue un rôle clé dans le développement des compétences civiques et sociales de tous les publics, grâce à son service de prêt, son espace dédié au jeu et à l'organisation d'animations ludiques hors les murs. À travers ces actions, elle contribue à :

- Accompagner l'éducation et la transmission en favorisant le développement du savoir-être et l'épanouissement des individus, de l'enfance à l'âge adulte.
- Offrir un espace d'éveil, de prévention et de mixité sociale, favorisant la socialisation et l'intégration à la vie en société.
- Encourager l'apprentissage des règles et du vivre-ensemble, en développant une attitude solidaire et respectueuse.
- Soutenir la parentalité, en proposant un cadre propice à l'épanouissement des enfants et des adultes dans un temps de loisir partagé.
- Poursuivre l'implication des publics dans la vie de la ludothèque.

Le poste de ludothécaire est un poste transversal :

- Secteur enfance-jeunesse : des temps d'animation sont proposés au centre de loisirs les mercredis et pendant les vacances scolaires, mais aussi dans les espaces jeunes de Trégunc et de Pont-Aven.
- CCA : mise en jeu dans les médiathèques de la communauté de communes.
- EVS : activités régulières et développement de projets autour du jeu.

Au cours de la saison, la ludothèque a accueilli 187 participants, dont 59 enfants et 128 adultes. Par rapport à la saison passée, la fréquentation a augmenté de près de 47 % (127 participants).

Animation d'activités régulières :

Soirées jeux, cafés ludiques, après-midis ludiques. Nous constatons la présence de participants réguliers qui prennent part à plusieurs activités proposées par la ludothèque, ce qui témoigne de la fidélisation d'un public.

Permanences de la ludothèque :

Elles ont lieu tous les vendredis ainsi que le premier et le troisième samedi de chaque mois. Elles permettent aux participants d'emprunter et de retourner des jeux, avec une durée de prêt fixé à trois semaines. La condition d'emprunt est une adhésion à la MJC fixé à 16€. Au-delà du simple prêt, ces permanences sont également des moments de découverte et de partage.

Activités menées par des bénévoles :

Echecs, tarot, bridge, bowling, mah-jong. Ces bénévoles jouent un rôle essentiel dans la dynamique de la ludothèque. Certains d'entre eux ont été formés.es à l'utilisation du logiciel de gestion informatique et assurent le pointage des participants à chaque séance.

Interventions dans les établissements scolaires :

Les écoles primaires publiques de Trégunc sont concernées. L'objectif est de faire connaître la ludothèque et de réaffirmer le rôle du jeu comme outil pédagogique pour les enfants.

Projets spécifiques :

Animations estivales à la plage, interventions à Kerandon, participation à différents événements (Brin de Nature, Fête de la MJC, Disco soupe, Semaines de la petite enfance, etc), Formation de l'équipe périscolaire de Trégunc.

La participation au festival de jeu de Cannes : Il y a eu une présence sur le festival de jeu de Cannes en mars 2025. Le ludothécaire a tenu un rôle d'animation de jeux pour une maison d'édition. La présence du ludothécaire a permis de prendre des contacts avec des acteurs du monde du jeu de société (auteurs, éditeurs et distributeurs), mais aussi d'obtenir des dotations pour renforcer le fond de jeu de la ludothèque

Réseau ALF : La ludothèque est présente aux rassemblements de l'ALF (Association des Ludothèque de France), secteur Bretagne, ce qui permet d'échanger autour de pratiques entre professionnels du secteur.

L'espace numérique :

L'espace Multimédia est un lieu ouvert à tous et toutes, à tous types d'initiatives collectives. Un Espace de Vie dynamique et participatif, qui nous permet avec l'aide des habitant.es d'innover. Que l'on éprouve des difficultés face à du matériel, une interface graphique, un concept ou des démarches administratives, que l'on veuille s'initier ou perfectionner sa maîtrise des outils numériques, audiovisuels et des Internets.

Avec le soutien actif de l'animateur pour les débutants ou simplement sa présence pour les plus expérimentés, les publics s'y mêlent dans leurs recherches de conseils, d'autonomie, d'outils adaptés, de solutions ou parfois juste de simple distraction.

Plus de 90 personnes ont passé les portes de l'espace public numérique.

Plus de 140 accès à l'espace par des publics autonomes

Plus de 253 entretiens ou rendez-vous avec l'animateur décomposé comme suit :

- 52 rendez-vous de type initiation ou perfectionnement
- 118 entretiens (dépannage, conseil...)
- 83 rendez-vous type permanence/accompagnement numérique (L'animateur continue de proposer une aide aux démarches administratives (CAF, Pole Emploi, Retraite, ANTS...) ainsi que, si nécessaire, la création et l'aide à l'utilisation d'un service de courriel et d'un navigateur web. La majorité de ces demandes concernent les retraites (vérification et ajout de période, récupération de périodes travaillées à l'étranger) et un petit pic sur les impôts à la période concernée.



Sur la saison, trois groupes d'initiation étaient déclinés sous forme de cycles de 4 séances d'une heure et demie à deux heures. 3 cycles ont été programmés.

- Cycle iOS (système pour tablette et smartphone)
- Cycle Android (système pour tablette et smartphone)
- Cycle GIMP (logiciel libre de retouche d'image)

La cyber base propose un rendez-vous bi-mensuel, un samedi après-midi sur deux, de type FAQ (Foire aux Questions). On se documente, on teste, on apprend, on discute ou on bidouille (mise en avant du logiciel libre).

Autres actions :

- Enregistrement/montage de textes écrits par les bénéficiaires et bénévoles de l'épicerie sociale du CCAS de Quimperlé et exploitation des vidéos tournées par ces bénévoles pour aboutir à un film de présentation (collecte, épicerie, jardins partagés...) Projet réalisé avec Fred Nantel et le Théâtre Na, intervenant sur place.
- Montage d'un moyen métrage sur l'histoire de la danse contemporaine (traduit en italien, français et anglais) à destination des lycéens en sections langues vivantes.
- Enregistrement avec Virginie Hue d'un manifeste sur le handicap dans le cadre d'une recherche action en faveurs des structures médico-sociales. Le support est destiné à une diffusion aux ARS et responsables de centres médico-sociaux (et ministre de la santé) lors de leur rassemblement à Paris.
- Enregistrement d'un journal d'informations du futur « Trégunc 2125 » avec les enfants du centre de loisirs et de l'espace jeunes et diffusé via un point d'écoute à l'occasion de la journée « brin de nature »

La Radio Sterenn

Radio Sterenn est composée d'une douzaine de bénévoles qui milite pour la transmission et la diffusion de connaissances au plus grand nombre en se reposant sur un esprit d'ouverture et de partage. Elle soutient l'apprentissage pour tous à travers la participation et l'organisation de diverses activités : de la formation à l'outil radio, aux ateliers éducatifs adressés aux jeunes et adultes. L'espace public numérique héberge « Radio Sterenn », depuis 2017.

Chaque semaine, encadrée par l'animateur, les bénévoles produisent différents types de contenus. Ecoutez nos émissions sur <https://soundcloud.com/mjc-tregunc/>

Durant la saison de septembre 2024 à juillet 2025, Radio Sterenn a produit 24 émissions, cumulant plus de 18h00 de programme. Après la mise en ligne, elles ont comptabilisées un total de 1145 auditeurs.trices. Parmi ces émissions :

- 4 « collégiales » (émissions type la chronique)
- 9 « Des Livres et des livres qui délivrent » (émission littéraire/lecture) dont un auteur local invité Cyrille Maguer
- 4 Interview « Zik Zak Zouk » d'artistes locaux : Pierre Emmanuel Clair, Vince Lahaye, Roxane Chalard & Aurélien Richard
- 2 émissions/pod Cast « Abenn Dilun » (la déchetterie de Trégunc & Rodolphe Arboriste grimpeur
- 3 émission/pod Cast « Allez on danse » (interview chorégraphes) Fiona Houez, Roméo Lasne, Daniel Larrieu et Catherine Nicoladzé
- Emission spéciale Saluterre 2025
- Emission spéciale Semaine de la Solidarité 2025



La programmation du Sterenn et l'accompagnement artistique

La promesse de la saison culturelle : accueillir et rencontrer

Réaffirmé sur la brochure de cette saison, le projet culturel de la MJC est sous-tendu par deux principes forts, la rencontre et l'accueil.

Accueillir à la MJC cela passe avant tout par la conscience de l'espace, des espaces qui sont les nôtres, et de les préparer le mieux possible pour y poser toute sorte de créations, dans la délicatesse d'une première pièce autour d'un conte pour enfant comme dans le chaos métallique des musiques alternatives. C'est habiller le Sterenn pour chaque bonne occasion, le parer de projecteurs et d'amplis, pour projeter la lumière, le son... et les histoires. C'est aussi faire des courses, et parfois aussi faire des soupes à plusieurs, parce que nourrir les imaginaires. C'est aussi accueillir dans le hall les publics, autour d'un verre ou d'une chips.

Mais rien ne sert de préparer la Maison s'il n'y a pas personne pour y faire la fête, rêver, pleurer, s'indigner. Alors, nous sommes allés à la rencontre, sur le territoire et au-delà de nos frontières, des partenaires, des associations, des artistes – qu'ils et elles soient en devenir ou déjà confirmées - et avons dessiné à plusieurs mains les événements qui ont éclairé l'année.



Et tout d'abord, quelques chiffres illustratifs, la fréquentation :

Cette année encore, le public est au rendez-vous, avec quasiment **4000 personnes** qui ont franchi les portes de la salle pour la programmation de spectacles vivants - dont un quart d'élèves et d'enfants du territoire - et presque autant pour les rencontres citoyennes, qui regroupent les conférences, projection, débats, expositions. La MJC relève donc le pari de rester une Maison ouverte, lieu de culture et d'une citoyenneté vivante et vivace, à l'instar du projet d'éducation populaire qu'elle porte.

Il est difficile cependant de tirer une moyenne de cette fréquentation globale, tant les événements proposés sont divers : peut-on vraiment mettre en comparaison les 800 personnes qui ont participé au Festival Chienne et les 57 qui sont venus voir *Jeux de Corps*, pourtant deux événements qui ont affiché (quasi) complet.

On relèvera pourtant, dans ce jeu des chiffres, que sur la plupart de nos événements, nous avons encore une marge de progression possible sur la fréquentation, et que plus et mieux nous travaillons en réseau ou en partenariat, plus nous gagnons en visibilité et donc en affluence.

Le rythme de programmation :

On note également une évolution dans le rythme de programmation : si nous avons proposé cette saison 20 événements autour du spectacle vivant de septembre 2024 à juin 2025 – soit 10 de moins que sur la saison précédente - nous avons augmenté le nombre de spectacles accueillis (34) et de séances proposées (de 41 à 45). C'est à dire que nous avons décidé soit de multiplier le nombre de propositions par soirée (3 concerts pour la soirée Les Vagues du Chaos, 3 pièces pour la soirée Théâtre au Féminin dans le cadre des Intemporelles, mais aussi 10 propositions artistiques durant le Festival Chienne), soit d'installer les spectacles sur plusieurs jours, en multipliant le nombre de représentations pour toucher un maximum de public, comme avec Le Petit Poucet ou Jeux de Corps, qui ont joué 5 fois chacun.

Parallèlement, ou de manière articulée, nous avons également proposé 16 rencontres citoyennes (certains événements, comme *Chienne* ou *Saluterre* cumulant les deux), pour 33 propositions variées.

En faisant les recoupages utiles, nous avons donc proposé 32 événements sur 54 jours sur 10 mois de saison, soit plus de 5 jours par mois. Cela pourrait paraître peu, mais ce serait sans compter sur l'usage pluriel de la salle du Sterenn, qui héberge également les événements associatifs du territoire, ainsi que des ateliers hebdomadaires. On relève seulement 5 week-ends où la salle est restée vide d'activité sur les 52 semaines, notamment lors des congés d'hiver et de février. Et cela, c'est aussi sans compter le temps de montage et démontage de chaque événement.



La diversité des formes, des disciplines et des types de publics :

Nous savons donc COMBIEN fréquente la MJC et QUAND, reste à savoir QUOI et POUR QUI ?

A nouveau, une saison pluridisciplinaire donne à voir de la danse, du théâtre, de la musique, mais aussi de la performance et des formes pluridisciplinaires, et de nouveau, relever la prédominance de la musique, composant plus de la moitié des propositions de la saison – traversant tous les genres et toutes les influences, du métal au baroque, du trad à l'électro.

Des rythmes et des sonorités différentes, mais parfois la même poésie, qui traverse tout autant les textes de Nougaro, à qui rend hommage « Une voix six cordes », que ceux de Don Gabo et Kreg, pour la soirée rap.

On notera une particulière mise à l'honneur de la musique en langue bretonne dans toute sa vivacité, avec des propositions aussi variées qu' Herzel (*Les Vagues du Chaos*), Eben (*Week-end de musiques celtiques*) ou Kaolila (*Festival Chienne*).

La MJC est depuis longtemps un acteur de la diffusion de la danse contemporaine sur le territoire. Cela se vérifie encore, avec une saison qui s'ouvre avec une édition de Cap Danse, dont la programmation au Sterenn a été construite autour du croisement de la danse contemporaine avec les identités camerounaises de « Ndjou Ndjou » et beninoises, togolaise et ghanéenne de « Histoire(s) Décoloniale(s) #Folly ». Un pont entre l'Occident et l'Afrique que l'on retrouve, comme un écho lointain et fortuit, lors de la clôture de saison pendant la Fête de la MJC, avec le set de DJ Bako et la restitution des danseuses du cours de danses mandingues. Un métissage des cultures que l'on retrouve aussi dans « Jeux de Corps », qui mêle le russe et l'arabe, et le « Celtic Fiddle Festival », qui réunit des artistes écossais, irlandais et bretons.

Une année où brille particulièrement le théâtre, avec l'accueil de deux résidences (Horizon Légende et La Nuit où les Chauves-Souris) et pas moins de 5 spectacles, du théâtre contemporain au théâtre d'ombre et kamishibai.

Le théâtre pour revisiter un conte pour enfant (Le Petit Poucet) ou raconter une fable écologique (La nuit où les chauves souris),



Donner une voix aux femmes poussée au crime (Clytemnestre, Le Sas et 8 monologues de femmes) ou à un jeune garçon qui tente de se réfugier en France (Horizon Légende).

Raconter l'état du monde, son paradoxe permanent entre violence et enchantement.

Regarder la saison passée, c'est aussi percevoir les publics qui ont traversé le hall aux murs rouges, passé le sas et se sont installés dans le Sterenn. Un public pour le moins intergénérationnel, qui vient depuis la prime enfance (Jeux de Corps, proposé pendant la Semaine de la Petite Enfance, a accueilli des bébés de quelques mois) jusque dans son temps libre d'adultes. Et, si certaines propositions accueillent plus spécifiquement des âges précis, d'autres événements permettent à tous de se croiser, à l'instar d'un dimanche après-midi qui réunit petits et grands autour du fest deiz avec Eben, parents et artistes en herbe autour de la Soirée Première Scène et de sa programmation émergente.

L'intergénérationnel se retrouve aussi dans une proposition jeune public qui représente un tiers de la programmation, systématiquement proposée en séances familiales et scolaires, de la maternelle au collège. Cette année, 6 spectacles en musique, danse et théâtre ont accueilli 836 élèves de Trégunc, Melgven et Pont Aven.



Scène de proximité, l'accompagnement des pratiques amateurs, l'action et la médiation culturelle :

Si la MJC accueille le public au Sterenn pour les spectacles, elle propose également de créer la passerelle entre les artistes, les œuvres et les publics à travers un ensemble d'actions de médiation (ateliers, rencontres, stages). Parallèlement, elle considère également l'accès à la scène des publics amateurs, dans la prolongation de leur parcours d'apprentissage – pour les élèves des ateliers de pratiques – mais aussi simplement dans le soutien à l'expression des habitants et habitantes. Ainsi, à la MJC, la culture a-t-elle pour ambition de ne pas rester réservée à un public qui jouirait d'un capital privilégié, ce qui continue à constituer un défi, tant les freins sont nombreux (représentations sociales, possibilités économiques, d'accessibilité des transports pour les publics non motorisés...).

Cette saison, elle a multiplié les partenariats pour tenter de toucher un public varié, et les deux festivals « Saluterre » et « Chienne » (13 propositions) ont notamment été l'occasion de multiplier les formats d'expérimentations et de participation. Le partenariat avec l'association Global Art, autour du concert « Une voix six cordes », a quant à lui permis de proposer une master class d'exception avec Louis Winberg, guitariste majeur de la scène jazz et celui avec le réseau des batucada du Finistère, le stage de samba avec Mestre Fafa.

Ces partenariats ont l'avantage de drainer des publics différents de ceux qui franchissent habituellement nos portes, d'élargir la base des participants et participantes, le défi majeur étant maintenant de réussir à croiser ces publics entre eux et elles.



En dehors des événements exceptionnels, on retrouve aussi des formats récurrents, à l'instar des 3 rencontres chorégraphiques par saison, appréciés par un public fidèle et renouvelé en fonction des propositions et des chorégraphes. La danse, qui reste au cœur de l'action culturelle de la MJC, qui tente chaque année de réfléchir des formats d'appropriation de la danse contemporaine : outre les stages des rencontres chorégraphiques, un projet annuel de Danse à l'école, au moins un atelier autour de la programmation de Cap Danse, et depuis 2 ans, la réflexion autour de la danse amateur, dans la suite du projet « Les Filles du Large », qui a amené l'animation d'une rencontre entre actrices de la danse sur le territoire en juin dernier.

Enfin, il y a dans l'accompagnement des parcours et des pratiques amateurs, la question de l'accès à la scène. Qu'on les appelle Scène ouverte, restitutions, concerts des élèves ou premières parties, tous ces formats ont le même objectif : permettre l'expression artistique des personnes, en créant l'opportunité et le cadre de la partager avec un public invité.

A ce titre, la MJC tente pour chaque événement de ce type, d'offrir les meilleures conditions possibles, au même titre que l'accueil de spectacle professionnel : réflexion et moyens humains sur l'accompagnement (répétitions, balances, accompagnement pédagogique personnalisé dans le cadre de la Soirée « Premières Scènes »...), moyens techniques et humains pour la partie scénique (location de matériel et embauches d'équipes régie), moyens de communication etc..

C'est ainsi que la saison dernière a accueilli avec un certain succès :

- L'accueil de 2 restitutions d'actions d'Education Artistiques et Culturelles avec CCA
- 2 concerts des élèves de l'école de musique et leur participation à la Fête de la musique : l'occasion de prendre goût à la scène et de partager leur apprentissage de la musique, avec la construction de soirée-concerts, qui sortent un peu du simple format de restitution de cours ou d'audition de fin d'année.
- La participation de la troupe Les Incandescents dans la soirée Théâtre au Féminin des Intemporelles et un week-end de Fête du Théâtre (avec la restitution de tous les groupes de théâtre) : lancé sur une journée en 24-25, la Fête (nationale) du Théâtre a pris de l'ampleur pour s'étaler sur trois jours et s'épanouir dans la ville, grâce notamment à la coproduction avec Filaments Théâtre.
- La soirée Premières Scènes, avec la participation d'une trentaine d'adolescents, issues ou non de l'école de musique, et la programmation de 3 groupes émergents, rendue possible grâce à la ressource d'accompagnement des Studios du Moros et de 4 Ass et plus .
- La clôture du projet Danse à l'école et la participation des groupes de hip hop et de danses mandingues à la Fête de la MJC



Pour la plupart de ces événements, on relèvera la participation des amateurs au côté des professionnels : il s'agit aussi, dans le contexte adapté, de tracer la continuité dans le parcours des artistes, de la pratique de loisir jusqu'à la professionnalisation. Cette notion de parcours est en effet l'une des marques de fabriques des MJC, véritables lieux d'incubation de talents en construction.

Une saison collaborative : la place des partenaires et des réseaux :

Dans la construction de la saison dernière, on relèvera aussi une forte inclinaison au partenariat et aux actions de réseaux. Plusieurs types de collaboration émaillent la saison :

- Les tournées de réseaux, qui permettent de mutualiser les coûts entre plusieurs structures et de soutenir des spectacles proposés par la tête de réseau, comme c'est le cas avec le Festival Théâtre à Tout Age ou la tournée des Semaines de la Petite Enfance, avec la coordination de Très Tôt Théâtre ;
- La coproduction de programmation, c'est-à-dire le choix concerté d'artistes et de spectacles à programmer et le partage du budget, comme la clôture du Festival Cap Danse avec l'association Danse à tous les étages, la soirée « Une voix six cordes » avec Global Art ou la toute nouvelle soirée « Les Vagues du Chaos », une collaboration avec l'association La Vonologie qui promeut la diffusion des musiques alternatives en Finistère, et qui a permis au Sterenn de retrouver ses lettres de noblesse dans le rock.
- Le partenariat sur de gros événements, où la programmation est amenée par le partenaire mais l'accueil partagé, comme c'est le cas avec Le collectif Very Bad Mother pour la seconde fois, à l'occasion du festival « Chienne ».
- L'alliance avec un collectif d'habitant·es sur une thématique spécifique se retrouve aussi avec cette première édition de « Saluterre », où s'allient un collectif de personnes et la MJC pour construire ensemble une programmation, amenant chacun·e son savoir-faire et son réseau
- Enfin, la participation au réseau 4 ASS et plus, à travers l'accueil de la Carte Blanche – et donc le soutien en création d'une œuvre originale, sa diffusion et les actions culturelles qui l'entourent pour « Horizon Légende », et la participation au Festival Intemporelles, qui réunit les acteurs et actrices de la culture sur le territoire autour de la visibilité des œuvres féministes et des femmes sur scène, rendu possible grâce à la collaboration entre structures et grâce à la coordination par l'association.



Au-delà des actions spécifiques, le travail en réseau alimente en permanence la programmation culturelle : les échanges réguliers entre partenaires et collègues nous permettent bien souvent de vérifier nos intuitions, de recouper des informations, de rester alertes sur la vivacité artistique de notre territoire, d'aller chercher chez un collègue une compétence ou une ressource qui nous manque.

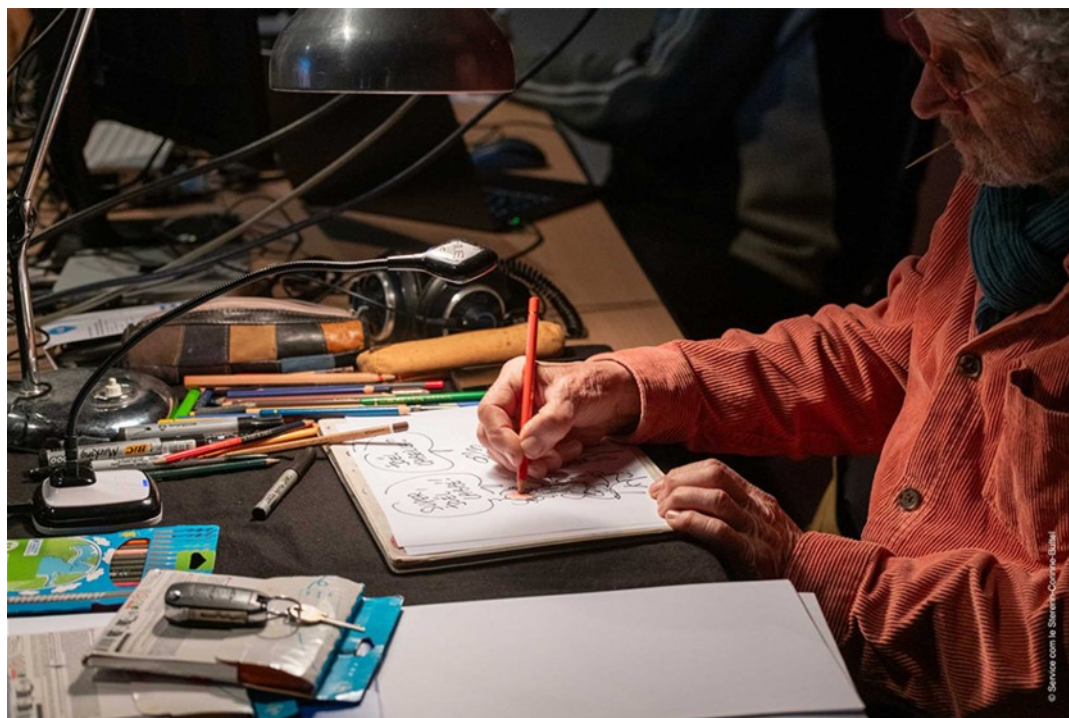
C'est une dynamique essentielle, et il est important de considérer la place de la programmation du Sterenn dans son écosystème complet, aujourd'hui fragilisé par le manque de soutien public aux actions et aux dynamiques de réseaux.

Le Sterenn : l'écho de la cité (les évènements citoyens)

Parallèlement aux spectacles, la MJC est aussi un lieu d'échos pour les citoyens, un endroit d'apprentissage, d'échanges et de débat. A ce titre, elle accueille régulièrement des formats de participation citoyenne, particulièrement nourri cette année par les deux Festival Chienne et Saluterre, avec une dizaine de conférences, table-rondes, projections etc.. chacun.

Et au-delà des évènements ponctuels, on retrouve la programmation régulière des conférences de Bretagne Vivante. Nous poursuivons notre partenariat avec les associations complices depuis longtemps : Accès la santé pour tous et La Ligue des Droits de l'Homme. Nous avons renouvelé la soirée solidaire franco-malgache, avec l'association Les Amis de l'Ile Rouge.

De nouvelles collaborations, à tisser, comme avec Explore, qui a proposé d'accueillir la clôture du Forum Apprenant à la MJC en octobre 2024, avec une très belle soirée mêlant témoignages experts, lectures et musique. La MJC est un lieu d'expérimentation, de laboratoire de la démocratie et du partage d'idées et de savoirs.



RAPPORT FINANCIER 2025

Les comptes sont établis sur l'année civile, de janvier à décembre 2025. Ils ont été finalisés par le cabinet d'expertise HBS Conseils, Denise Richaud élue associative et trésorière, Sylvie Trouboul directrice de la MJC et Remi Guillotin responsable administratif et financier. Ils ont été soumis à Ouest Conseils Audit, commissaire aux comptes.

L'année comptable 2025 est une année nouvelle au niveau du plan comptable général. L'évolution comprend des changements dans la saisie de certaines opérations et dans la présentation des comptes annuels. La comparaison avec l'exercice comptable 2024 nécessite des rapprochements de certains comptes comptables car la répartition des charges et des produits est différente.

Le budget global de l'exercice 2025 (sans les contributions volontaires) est de 1 107 147 € contre 1 021 622 € en 2024 ;

Voici le compte de résultat 2025 décliné en deux parties : le résultat d'exploitation et le résultat financier. Le résultat exceptionnel, présent en 2024, n'a pas d'écritures saisies pour 2025 (conséquence du nouveau plan comptable) :

A/ Charges et Produits d'exploitation

1/ Les charges d'exploitation sont de 1 072 729 €, en augmentation de 111 038 € :

1.1 Autres achats et charges externes : le montant reste stable, à 305 454 € pour cette année, versus 299 509 € en 2024.

- Dans ce bloc, nous avons créé des nouveaux comptes de charges pour être en conformité avec le nouveau plan comptable. Les deux comptes significatifs créés sont :

=> Achats de matières consommables

=> Achats prestations externes / ST (Sous-traitance)

- Il y a une baisse des coûts d'achats de spectacle (- 22 %). Nous avons privilégié des formats artistiques plus réduits et coproduits, ainsi que deux festivals dont les frais ont été partagés avec les associations partenaires.

- Il y a une baisse des locations de matériels pour les spectacles au Sterenn, suite à l'investissement par la ville de Trégunc de matériel de sonorisation plus récent, équipement exploité à partir de septembre 2025.

- Les achats d'activités et de prestations de services sont équivalents pour les secteurs école de musique, danse, activités et ateliers.

- L'assurance augmente légèrement, ainsi que les honoraires.

- Des frais de session de formation sont présents cette année (7 737 € contre 0 € en 2024), mais ces frais sont remboursés dans les produits d'exploitation.

1.2 La rémunération des salarié.es est stable et les charges sociales augmentent :

- La masse salariale diminue de 2,84 %, liée à une équipe réduite sur plusieurs périodes de l'année : coordination enfance jeunesse (9 mois) et responsable jeunesse (4 mois) et malgré l'augmentation conventionnelle des rémunérations estimée à 2%. A noter qu'en 2024, une indemnité de départ à la retraite avait été versée pour 16 K€ suite au départ en janvier de la coordinatrice Enfance, Jeunesse et EVS.

- On constate une maîtrise des compteurs d'heures supplémentaires au 31/12/25

- Les charges sociales augmentent de 38 656 € lié au dossier prud'homal en cours (+ 42 800 € sur ce dossier) * Pour information

1.3 Les autres charges correspondent à :

- Une dotation pour provision départ à la retraite pour 4 941 €

- Des provisions pour charges qui ont été comptabilisées pour 45 000 € (une médiation/cabinet Mandika, un dossier prud'homal/cabinet Barthélémy)

- L'engagement de fonds dédiés pour 25 050 €

Libellé	Engagement 2026	Reprise 2025
Fonds spectacles fête du jeu		2 975 €
Fonds chèque culture CCA	550 €	50 €
Fonds formation logiciel		
Fonds accueil		5 000 €
Fonds communication		4 464 €
Fonds EVS		1 500 €
Fonds action ludothèque		8 133 €
Ecole musique (future médiathèque)	5 000 €	
Ludothèque (future médiathèque)	5 000 €	
Refonte site internet	5 000 €	
Matériel bureau informatique	7 000 €	
FDVA2 – Festival Saluterre 2026	2 500 €	
TOTAL	25 050 €	22 122 €

- Les autres charges de 13 300 € représentent les droits d'auteur (SACEM, SACD, SPRE) et des régularisations de charges des années antérieures

2/ Les produits d'exploitation sont de 1 107 147 €, en augmentation de 85 524 € :

2.1 Le chiffre d'affaires est en hausse, il augmente de 73 960 € et s'explique par :

- Le changement du plan comptable, avec cette année des subventions CAF et MSA qui intègrent les comptes de produits (car les sommes sont liés à la fréquentation du centre de loisirs).

- La participation des familles au centre de loisirs et espaces jeunes est en baisse (- 2 500 h de présence en ALSH, + 1 400 h en EJ). Mais la participation d'une commune pour le centre de loisirs rentre cette année également dans le chiffre d'affaires, alors qu'elle était comptabilisée en subvention en 2024 (+ 18 728 €)

- La participation des adhérents aux activités et ateliers de pratique est en légère hausse (+ 5 000€). Les activités de pratiques sportives et de mise en forme sont en hausse (+ 13 000€), tandis que la musique et les arts du spectacles diminuent (- 8 000€).

- La hausse des produits des activités annexes, avec des événements ponctuels (accompagnement Elsy Musik, tournage film à Tregunc, CCAS Tregunc semaine solidarité)

- Les remboursements de frais de formations (par l'organisme Uniformation) et d'investissements matériel (par la ville de Tregunc) se retrouve maintenant dans le chiffre d'affaires (+ 28 266€)

2.2 Les subventions d'exploitation restent stables, à 551 877 € (baisse de 18 717 €) :

- La ville de Trégunc a augmenté la subvention de fonctionnement à hauteur 1,5 %

- La subvention d'une commune qui est liée au centre de loisirs passe maintenant en produits d'exploitation (impact de – 21 011 €)

- L'aide ASP (Etat Français) des contrats aidés pour les alternants passe de 16 000 € à 4 000 € (1 alternant en 2^{ème} année sans aide de l'Etat et 1 alternant sur 6 mois)

- L'aide Contrat Territorial Global (CTG) correspond cette année à 0.5 ETP (Equivalent Temps Plein) contre 0.35 ETP en 2024

2.3 Les reprises sur provisions sont de 50 000 € :

- Reprise sur provisions d'exploitation : 50 000 € concerne le litige prudhommal

2.4 Les reprises sur fonds dédiées sont de 22 122 € :

Reprise pour réaffectation sur des nouveaux fonds dédiés

Libellé	Engagement 2026	Reprise 2025
Fonds spectacles fête du jeu		2 975 €
Fonds chèque culture CCA	550 €	50 €
Fonds formation logiciel		
Fonds accueil		5 000 €
Fonds communication		4 464 €
Fonds EVS		1 500 €
Fonds action ludothèque		8 133 €
Ecole musique (future médiathèque)	5 000 €	
Ludothèque (future médiathèque)	5 000 €	
Refonte site internet	5 000 €	
Matériel bureau informatique	7 000 €	
FDVA2 – Festival Saluterre 2026	2 500 €	
TOTAL	25 050 €	22 122 €

- Début 2026, il reste sur la ligne fonds dédiés la somme de 25 050 €.

2.5 Les autres produits, pour un montant de 1 452 € représentent des produits sur des années antérieures

- **Le résultat d'exploitation 2025 est donc excédentaire de + 34 418 €**

B/ Charges et produits financier

Le résultat financier 2025 est de + 2 196 €, et correspond aux intérêts bancaires de l'année

C/ Charges et produits exceptionnels

Il n'y a aucune écriture de charges ni de produits exceptionnels pour cette année 2025 pour la MJC. En 2024 le résultat exceptionnel était de – 32 033 €

- **En conclusion, l'exercice comptable 2025 est excédentaire de 36 614 € et sera affecté au report à nouveau débiteur après approbation des adhérents.**

D/ Les contributions volontaires :

- Subvention de la Commune de Trégunc financement du poste de directeur de la MJC : 69 500 €
- Charges de fonctionnement MJC Commune de Trégunc : 35 007 €
- Charges de fonctionnement Commune de Pont Aven espace Pontic Malo : 3 234 €
- Charges de personnel entretien des bâtiments : 22 212 €
- Les contributions volontaires de la MJC Bénévolat : 82 194 € correspondant à 2 569 heures en bénévolat animation, 546 heures en animation spécifique, 476 heures en gouvernance ; Ce qui équivaut à 2 Equivalents Temps Pleins.

E/ Le bilan comptable 2025 :

Concernant le bilan comptable qui est la photographie au 31 décembre 2025. On peut commenter les points suivants :

- Les fonds propres augmentent et représentent 91 398 €. Ils étaient au 31 12 24 de 55 600 €.
- Les disponibilités augmentent également, pour atteindre 339 452 € contre 282 915 € en 2024
- Une situation financière saine est constatée.

F/ Le Budget prévisionnel 2026

L'exercice débute avec une présentation déficitaire de – 32 704 €

Le déficit représente 3% du budget global qui est de 1 076 428 €, stable par rapport au budget 2025.

En 2026, nous avons pris en compte une hausse de la masse salariale de 3 %, qui comprend la hausse réglementaire de la convention ECLAT. La masse salariale d'un montant de 707 208 € représentent 66% du budget prévisionnel.

La ville de Trégunc augmente la subvention de fonctionnement de 1,5 % et permet d'atténuer une partie des augmentations obligatoires.

Sur l'accueil de loisirs et les espaces Jeunes, l'absence de personnel alternant amène à une augmentation des jours saisonniers CEE (Contrat d'Engagement Educatif)

Nous avons pris en compte pour le budget une baisse des participations au centre de loisirs, car nous avons observé 2 points :

- Une baisse du nombre d'enfants, qui se ressent également dans les crèches et les écoles
- Des annulations plus nombreuses, ce qui nous amène à repenser les formats d'accueil et les procédures d'inscriptions et d'annulations.

Il faut constater une perte d'élèves sur l'école de musique (moins de participants sur les ensembles : Batucada, Autour de la guitare, Eveil musique et danse)

La contribution à la ludothèque de la MJC par le réseau des médiathèques de CCA est réduite à la suite de coupes budgétaires nationales. L'ouverture de la médiathèque en 2027 devrait permettre une meilleure valorisation du projet d'emploi.

*** Pour information,**

Madame Kerouedan a été licenciée le 5 septembre 2023 en raison de son inaptitude et de l'impossibilité de reclassement. Dans la mesure où elle était salariée protégée (mandat CSE), l'inspection du travail a autorisé son licenciement. Estimant que le licenciement était la conséquence des agissements d'un harcèlement moral, celle-ci décide de saisir les prudhommes pour solliciter la nullité de son licenciement (et donc des dommages et intérêts afférents) ou à tout le moins des dommages et intérêts pour licenciement sans cause réelle et sérieuse. Pour rappel, une décision de prise en charge au titre des risques professionnels en date du 15 mars 2023 est effective, après avis du Comité régional de reconnaissance des maladies professionnelles, s'agissant d'une maladie hors tableau.

Le bureau de jugement s'est déclaré en partage de voix et a renvoyé l'affaire à l'audience de proposition de médiation du 7 février 2025. Madame Kerouedan ne s'est pas positionnée favorablement au recours à la médiation.

Par jugement du 7 mai reçu le 15 mai, le conseil des Prud'hommes de Quimper a reconnu être incompétent sur la demande d'indemnisation dans le cadre d'un harcèlement moral et pour atteinte à la santé au travail dans un contexte de dossier avec une reconnaissance d'une maladie professionnelle. La demande aurait dû être traitée par le pôle social du tribunal judiciaire de Quimper comme le soutenait l'avocate de la MJC.

En revanche, le Conseil de prud'hommes s'est déclaré compétent pour statuer sur la rupture du contrat de travail. Il a estimé que le harcèlement était caractérisé et que dès lors que l'inaptitude de la salariée était liée à ce harcèlement, son licenciement est nul. La MJC a été condamnée à verser :

- 40 000 € pour dommages et intérêts et nullité du licenciement*
- + 2000 € absence de convocation CSE sur périodes arrêt maladie*
- + 800 € mention sur bulletin des heures CSE*
- + 2000 € code de procédure civile 700*

L'association estime que le jugement, partial à charge pour l'employeur, prend parti sans souci de justice ni de vérité ; La démonstration de la partie adverse lors de l'audience du 7 mars s'est caractérisée par exagération et déformation de faits.

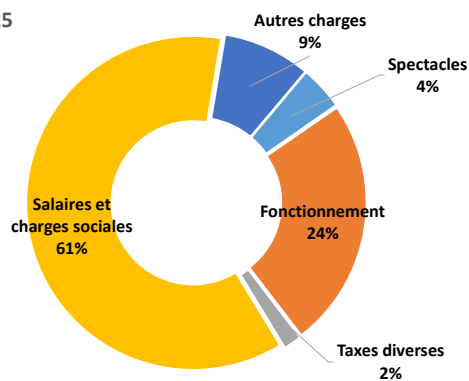
L'association a décidé de faire appel de cette décision auprès de la Cour d'Appel de RENNES considérant le jugement sévère et inacceptable.

COMPTE DE RÉSULTAT 2025 - MJC TREGUNC

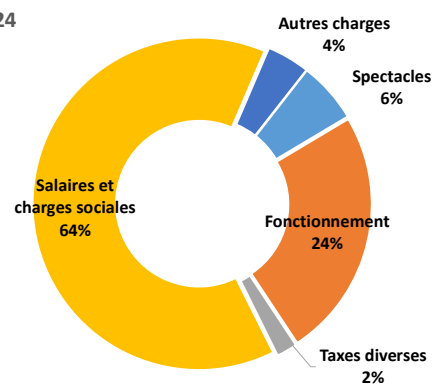
	MJC Le Sterenn	2025	2024	Ecart	Variation
60210000	Achats matières consommables	10 743		10 743	
60410000	Achats prestations externes/ST	71 299		71 299	
60477000	Achats Spectacles	45 448	58 575	-13 127	-22%
60510000	Investissements mairie	17 544	14 632	2 912	20%
60610000	Cantine	25 446	27 116	-1 670	-6%
60620000	Carburant	2 031	3 025	-994	-33%
60631000	Achats petit matériel	5 519	319	5 200	1630%
60640000	Fournitures Administratives	2 797	1 158	1 639	141%
60671000	Achats divers secteurs	0	11 232	-11 232	-100%
	sous total	180 827	116 057	64 770	56%
61320000	Locations Immobilières	0	560	-560	-100%
61350000	Locations mobilières	21 184	12 921	8 263	64%
61500000	Entretien & reparation	1 643	2 218	-575	-26%
61550000	Abonnement maintenance	0	9 187	-9 187	-100%
61600000	Primes d'Assurance	7 097	6 235	862	14%
61810000	Journaux et magazines	1 514	0	1 514	
	sous total	31 438	31 121	317	1%
62200000	Honoraires et mise a d'sposition	44 515	41 790	2 725	7%
62260000	Formation	0	119	-119	-100%
62361000	Brochure, graphiste	3 683	11 796	-8 113	-69%
62362000	Affiches impression diffusion	4 400		4 400	
62320000	Journaux	0	1 911	-1 911	-100%
62340000	Cadeaux- Fleurs	480	608	-128	-21%
62410000	Transports		4 938	-4 938	-100%
62500000	Déplac., Missions interne		1 612	-1 612	-100%
62500001	Déplacements spect		13 422	-13 422	-100%
62510000	Frais déplacements	4 897		4 897	
62520000	Frais déplacement UNIFORMATION	1 451		1 451	
62560000	Frais de missions (salariés)	3 216		3 216	
62570000	Frais de réceptions (frs)	6 554		6 554	
62570001	Réceptions Spect. (hotel,resto		10 181	-10 181	-100%
62600000	Frais postaux et téléphonie	5 521	3 434	2 087	61%
62700000	Services Bancaires	3 552	3 461	91	3%
62800000	Prestations extérieures	0	52 832	-52 832	-100%
62810000	Cotisations Adhésions	7 184	6 227	957	15%
62860000	Frais session formation	7 737		7 737	
	sous total	93 189	152 331	-59 142	-39%
63330000	Taxes salaires et formation	18 474	16 264	2 210	14%
63700000	SACEM		1 740	-1 740	-100%
63710000	SACD		1 699	-1 699	-100%
63720000	Taxe sur spectacle divers			0	
	sous total	18 474	19 703	-1 229	-6%
64111000	Salaires	506 200	521 011	-14 811	-3%
64510000	Charges sociales	151 937	113 281	38 656	34%
	sous total	658 137	634 292	23 845	4%
65000000	Autres charges de gestion		2 628	-2 628	-100%
65160000	Droits d'auteur (SACEM - SACD)	5 285		5 285	
65800000	Pénalités et autres charges	8 015		8 015	
67100000	Charges Exceptionnelles		2 849	-2 849	-100%
68750000	Provisions et dotations	52 314	35 559	16 755	47%
68940000	Engagement à réaliser	25 050		25 050	
	sous total	90 664	41 036	49 628	121%
	Total Charges	1 072 730	994 540	78 190	8%
70610000	ALSH cantine		23 806	-23 806	-100%
70623000	Prestations services CAF	53 162	52 404	758	1%
70675100	Participation activités	201 786	179 793	21 993	12%
70660000	Spectacle	19 495	20 090	-595	-3%
70671000	Participation Enfance et jeunesse	113 451	76 288	37 163	49%
70678000	Participation EVS		14 003	-14 003	-100%
70840000	Mise à dispo de perso facturée	22 900	19 244	3 656	19%
70820000	Produits des activités annexes	20 528		20 528	
70850000	Remboursement UNIFORMATION	8 566		8 566	
70860000	IV et PM - Ville de Tregunc	19 700		19 700	
	sous total	459 588	385 628	73 960	19%
74000000	Subv. Tregunc fonctionnement		416 295	-416 295	-100%
74020000	Subv. Tregunc Enfance		0	0	
74030000	Sub. CAF EVS		27 994	-27 994	-100%
74040000	Subv. Conseil Départemental		25 320	-25 320	-100%
74055000	Subv. CCA		18 380	-18 380	-100%
74061000	Participation ALSH Pont Aven		47 661	-47 661	-100%
74061100	Autres subventions diverses		1 737	-1 737	-100%
74100000	Subventions ETAT	4 000		4 000	
74200000	Subventions REGION	9 607	7 107	2 500	35%
74300000	Subventions DEPARTEMENT	25 820		25 820	
74400000	Subventions COMMUNES	446 210		446 210	
74500000	ASP		16 000	-16 000	-100%
74510000	Subv PS NATIONAUX (dont MSA)	1 114		1 114	
74520000	Subv exploitation CAF	41 250	10 100	31 150	308%
74600000	Subventions CCA	23 060		23 060	
74700000	Subv investissement	816		816	
	sous total	551 877	570 594	-18 717	-3%
75410000	Ress. liées à la générosité	3 174		3 174	
75510000	Contrib Financ Aides spécifique	1 000		1 000	
75610000	Adhésions	17 933	17 158	775	5%
75800000	Indemnités et autres produits	1 452	491	961	196%
	sous total	23 560	17 649	5 911	33%
76800000	Autres Produits Financiers	2 196	1 207	989	82%
77000000	Produits Exceptionnels	0	816	-816	-100%
78150000	Reprises sur provisions	50 000	23 807	26 193	110%
78940000	Report res. non utilis./subv	22 122	2 496	19 626	786%
79100000	Transferts charges expl	0	21 449	-21 449	-100%
	sous total	74 318	49 775	24 543	49%
	Total Produits	1 109 343	1 023 646	85 697	8%
	RESULTAT	46 36 613	29 106	7 507	26%

COMPTE DE RÉSULTAT ET COMPARATIF

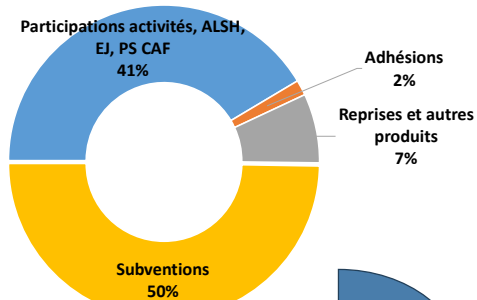
Charges 2025



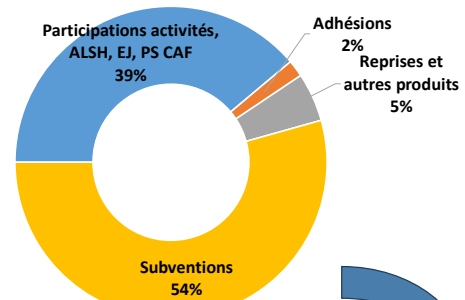
Charges 2024



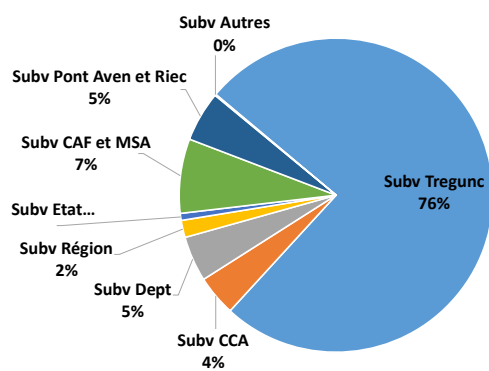
Produits 2025



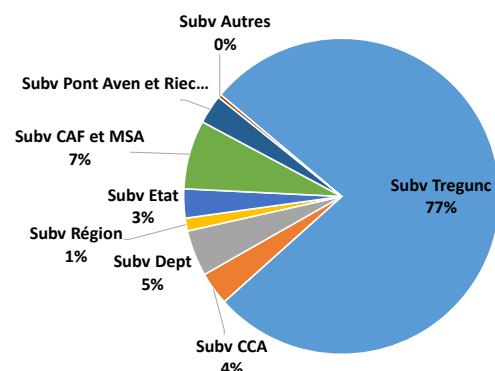
Produits 2024



Focus sur les Subventions 2025



Focus sur les Subventions 2024



BILAN AU 31 DÉCEMBRE 2025

	ACTIF	PASSIF	
<i>IMMOBILISATIONS</i>	4 507€	91 398€	<i>FONDS PROPRES</i>
<i>CREANCES USAGERS</i>	129 027€	25 050€	<i>FONDS DEDIES</i>
<i>AUTRES CREANCES</i>	4 861€	92 747€	<i>PROVISIONS (pour risques et charges)</i>
<i>DISPONIBILITES (Trésorerie)</i>	342 866€	147 487€	<i>AUTRES DETTES</i>
		124 579€	<i>PRODUITS CONSTATES D'AVANCE</i>

BUDGET PREVISIONNEL 2026

MJC Le Sterenn		2026	2025
60210000	Achats matières consommables	11 500	10 743
60410000	Achats prestations externes/ST	80 185	71 299
60477000	Achats Spectacles	60 500	45 448
60510000	Investissements mairie	17 500	17 544
60610000	Cantine	23 634	25 446
60620000	Carburant	2 500	2 031
60631000	Achats petit matériel	6 000	5 519
60640000	Fournitures Administratives	3 000	2 797
	sous total	204 819	180 827
61320000	Locations Immobilières		0
61350000	Locations mobilières	22 000	21 184
61500000	Entretien & réparation	2 000	1 643
61600000	Primes d'Assurance	7 200	7 097
61810000	Journaux et magazines	1 600	1 514
	sous total	32 800	31 438
62200000	Honoraires et mise a disposition	45 000	44 515
62361000	Brochure, graphiste	3 800	3 683
62362000	Affiches impression diffusion	4 500	4 400
62340000	Cadeaux- Fleurs	500	480
62510000	Frais déplacements	5 000	4 897
62520000	Frais déplacement UNIFORMATION	1 500	1 451
62560000	Frais de missions (salariés)	3 300	3 216
62570000	Frais de réceptions (frs)	10 000	6 554
62600000	Frais postaux et téléphonie	5 000	5 521
62700000	Services Bancaires	3 000	3 552
62810000	Cotisations Adhésions	6 000	7 184
62860000	Frais session formation	5 000	7 737
	sous total	92 600	93 189
63330000	Taxes salaires et formation	18 000	18 474
	sous total	18 000	18 474
64111000	Salaires	530 407	506 200
64510000	Charges sociales	176 802	151 937
	sous total	707 209	658 137
65160000	Droits d'auteur (SACEM - SACD)	6 000	5 285
65800000	Pénalités et autres charges		8 015
68750000	Provisions et dotations	10 000	52 314
68940000	Engagement à réaliser	5 000	25 050
	sous total	21 000	90 664
	Total Charges	1 076 428	1 072 730
70623000	Prestations services CAF	49 515	53 162
70675100	Participation activités	199 472	201 786
70660000	Spectacle	36 100	19 495
70671000	Participation Enfance et jeunesse	98 170	113 451
70840000	Mise à dispo de perso facturée	22 000	22 900
70820000	Produits des activités annexes	20 000	20 528
70850000	Remboursement UNIFORMATION	5 000	8 566
70860000	IV et PM - Ville de Tregunc	17 500	19 700
	sous total	447 757	459 588
74100000	Subventions ETAT	0	4 000
74200000	Subventions REGION	5 000	9 607
74300000	Subventions DEPARTEMENT	25 530	25 820
74400000	Subventions COMMUNES	452 105	446 210
74510000	Subv PS NATIONAUX (dont MSA)	1 200	1 114
74520000	Subv exploitation CAF	42 500	41 250
74600000	Subventions CCA	25 000	23 060
74700000	Subv investissement		816
	sous total	551 335	551 877
75410000	Ress. liées à la générosité	2 000	3 174
75510000	Contrib Financ Aides spécifique	2 000	1 000
75610000	Adhésions	18 000	17 933
75800000	Indemnités et autres produits		1 452
	sous total	22 000	23 560
76800000	Autres Produits Financiers	2 633	2 196
78150000	Reprises sur provisions	10 000	50 000
78940000	Report res. non utili./subv	10 000	22 122
	sous total	22 633	74 318
	Total Produits	1 043 725	1 109 343
	RESULTAT	49	36 613

Animer les valeurs de la citoyenneté, de la transmission :

Un projet MJC porte les valeurs de citoyenneté, de transmission. Concrètement chaque jour des groupes d'adhérents l'expérimentent. Notre rapport au projet reste entier tant les sujets associant les fondements de l'éducation populaire et les faits de société ne manquent pas.

Lors du dernier festival T'es toi je te cause, la déconstruction des discours haineux qui mettent à mal nos valeurs et notre « Transmission » en ce qui concerne la « fraternité, solidarité, égalité, liberté » a été abordée. L'équipe MJC a ainsi décrypté les discours haineux (langages, histoire, affects et savoirs), a cerné le débat sur le racisme, la xénophobie, le sexisme, l'homophobie, l'antisémitisme et construit un autre regard avec nos outils : la radio et l'écriture. Cette formation permet d'outiller les personnes afin de faciliter l'utilisation de la malle pédagogique « Des Infox » pour des animations avec les publics jeunes du territoire.

Le bénévolat n'est pas qu'une simple ressource humaine pour les associations, il incarne une forme d'engagement actif, accessible à tous, qui renforce le lien social, crée des solidarités de proximité et soutient le vivre ensemble. À travers lui, s'exprime le souhait de jouer un rôle dans la société et de contribuer à bâtir un monde plus juste, plus solidaire et plus humain. Ensemble, il s'agit de poursuivre les actions où l'accompagnement des initiatives répond à cette intention.

Augmenter nos forces de communication :

Dans une grande maison comme la MJC de Trégunc, l'enjeu de tous les jours est d'encourager la fluidité et la cohérence de l'information, le dialogue afin de rendre visible notre image et nos ressources. Nous prévoyons :

- Une refonte du plan de communication et une reconstruction d'un site internet.
- Des événements communs à l'équipe : soirée jeunes talents, Assemblée générale, fête de la MJC, soirée des vœux.
- Des thématiques mises en partage : Radio Sterenn, la médiation culturelle, des sujets de société.

Faire culture, c'est avant tout faire ensemble :

La MJC fabriquera son action avec un maillage de partenaires et de réseaux et cherchera à entretenir des espaces de construction avec les acteurs de la culture de l'agglomération dans un objectif de cohérence de projet de territoire. Des sujets comme les droits culturels et la diversité des opinions, la médiation culturelle restent encore à explorer par les équipes bénévoles et salariées.

Ouvrer pour un développement des transitions écologiques et sociales est un axe fort de notre activité. Nos propositions hissent la culture comme ambassadrice incontournable et fédératrice des réflexions environnementales et de la transition écologique.

L'éducation artistique et culturelle s'appuie sur les pratiquants de l'école de musique, de danse et de théâtre. L'accueil de l'activité de l'association Elsy Music (territoire Elliant Saint-Yvi) implique de se questionner sur la valorisation de l'enseignement artistique et son accompagnement.

Se projeter sur nos installations avec la médiathèque de Trégunc :

Dans le cadre du réseau des médiathèques CCA, à Trégunc une nouvelle médiathèque s'installe. L'ouverture est prévue en juin 2027. Ce projet ambitieux mutualise des espaces comme la médiathèque, la ludothèque, l'espace jeunes, l'école de musique et la micro folie. La MJC, en charge de la gestion de l'espace jeunes et de l'école de musique, est associée à l'élaboration du projet afin de garantir une cohérence d'ensemble. Durant cette nouvelle année, les équipes en place devront se projeter sur les utilisations des bâtiments et envisager des projets éducatifs complémentaires qui correspondra au nouveau contexte.

Actuellement, la ludothèque est installée dans une salle mise à disposition au sein des locaux de l'ALSH. Une réflexion est à mener afin de définir sa place au sein de la future médiathèque. Il s'agit de concevoir un projet adapté aux besoins des joueurs tout en tenant compte des contraintes d'espace et d'organisation logistique. Une volonté commune émerge également autour de la fusion des fonds de jeux existants, afin d'offrir une collection diversifiée et accessible à toutes et tous.

Renforcer les actions en famille :

Issu des échanges avec les habitants et partenaires lors de la mise à jour de l'agrément Espace de Vie Sociale, l'axe parentalité s'appuie sur le besoin de renforcer le soutien aux familles, en développant des espaces d'écoute, d'échanges et de ressources et en poursuivant les actions existantes autour de la parentalité. Les équipes se mobilisent pour accorder une place grandissante à la famille au travers « des rendez vous en famille ». Des événements comme le festival Saluterre, Brun de nature, la fête du jeu, la fête de la MJC y contribuent.

Prévenir des risques sexistes et sexuels :

L'agissement sexiste, l'outrage sexiste, le voyeurisme, le harcèlement notamment commis par le biais de services de communication en ligne, le harcèlement sexuel, l'agression sexuelle, le viol et l'infraction de non-dénonciation d'un crime font l'objet de sanctions civiles et/ou pénales. Au delà des termes évoqués au niveau de la charte du bénévolat à la MJC et du règlement intérieur des personnels, les moyens de sensibilisation aux violences sexistes et sexuelles devraient se déployer dans le cadre des propositions d'actions de prévention :

- Des outils vont permettre de détecter des situations d'agissement sexiste ou de harcèlement.
- Des actions de sensibilisation suivies par le référent VSS et l'équipe devront faire l'objet de temps d'observation et d'évaluation.

REVUE DE PRESSE 2024/2025

À Pont-Aven, des sculptures en bronze sont exposées à l'Espace jeunes de Pontic-Malo

Le 16 juillet 2025 à 14h00



Yacouba Touré entouré des jeunes de l'Espace jeunes et de la responsable Orane Chaudron.

À la suite d'un stage de deux jours, encadré par le sculpteur burkinabé Yacouba Touré, les jeunes des Espaces jeunes de Pont-Aven et Trégunc ont organisé une exposition au sein des locaux de Pontic-Malo. Depuis le vendredi 11 juillet 2025, ils invitent les visiteurs à venir découvrir les sculptures en bronze à la cire perdue. Une technique ancestrale qui a permis à une demi-douzaine de jeunes, âgés de 12 à 15 ans, de s'exprimer au travers de cet art. « Le premier jour, ils ont découvert la technique, avant d'appliquer une première couche de crottin d'âne et de l'argile de raku. Le tout a séché au soleil avant la deuxième couche et avant de faire fondre le cuivre, l'étain et couler le bronze », explique l'artiste Yacouba Touré.

CHEZ VOUS

TRÉGUNC

Une belle journée de transmission de savoir-faire autour de la pêche

● Dans le cadre de la Semaine de la solidarité, organisée par le CCAS (centre communal d'actions sociales) de Trégunc, une activité intergénérationnelle était proposée ce mercredi par l'association des plaisanciers de Pouldohan.

Six de ses membres ont en effet accueilli dix enfants de 9 à 11 ans de l'ALSH (accueil de loisirs sans hébergement) avec lesquels ils ont passé l'après-midi autour des activités de la pêche. Les enfants ont ainsi

appris à faire des nœuds avec des bouts, et pu manipuler filets et casiers, avant une petite pêche à pied dans l'anse pour récolter coques et palourdes.

Une belle journée de transmission de savoir-faire qui a visiblement ravi les petits comme les grands... Pour rappel, après le sport en 2024, la municipalité a placé cette année sous le signe de la solidarité, avec notamment l'obtention du label Ville solidaire 2025.



Six membres des pêcheurs plaisanciers de Pouldohan ont initié une dizaine d'enfants aux techniques de pêche, mercredi.

Une semaine de danse à la MJC pour se passer des écrans

Tlg 18/04

● La compagnie Street's Light, de Tourcoing, est chaque année depuis six ans l'invitée de la MJC. Son directeur artistique, Samba Sissoko, a de nouveau réuni cette semaine, depuis lundi, ses élèves du nord de la France et quelques adhérents de la MJC, cette fois pour un travail autour du téléphone portable, intitulé Motion et roots. Ou plutôt de l'absence de portable. « Le concept de cette semaine est de ne pas avoir

accès au téléphone. J'ai constaté que mes élèves de 9 à 18 ans le consultaient tous avant les cours et pendant les pauses. L'idée était d'œuvrer dans un cadre totalement dépaysement, ici à Kersidan, et de revenir à sa propre identité et aux relations humaines sans intermédiaire technologique. Et aussi de mieux comprendre l'impact des téléphones et réseaux sociaux et être acteur de cette réflexion », indi-

que le chorégraphe.

La troupe a ainsi mené un travail théorique et pratique, examinant les notions d'ennui, de manipulation, de temps, mais aussi les questions de patience, d'isolement, de sociabilité... Pour une réelle prise de conscience. Une petite restitution de ce travail sera proposée aujourd'hui en présence des adhérents des espaces jeunes de Trégunc et Pont-Aven.



Quatorze jeunes de Tourcoing et de la MJC ont partagé une semaine dédiée à un travail sur le corps et l'absence de téléphone portable.

Au centre de loisirs, une semaine de vacances sur le thème de l'océan



L'accueil de loisirs reçoit soixante enfants chaque jour pendant les vacances.

● Soixante enfants ont été accueillis chaque jour depuis lundi à l'accueil de loisirs de la MJC. Les activités étaient proposées en grande partie sur le thème de l'océan et de la faune marine. Un groupe a ainsi bénéficié d'une sortie au musée de la pêche et au Marinarium, de Concarneau, ainsi qu'au bois du Porzou. Avec le soleil, les enfants ont profité au maximum de l'extérieur, avec des sorties au jardin des temps mêlés et au terrain

synthétique de la Pinède. « Les plus grands ont aussi préparé un escape-game pour vendredi [hier] », rapporte Gabin Vautier-Touchard, directeur de l'accueil de loisirs. Pour la deuxième semaine de vacances, le patrimoine local sera mis en avant, avec une sortie pour tous, mardi à Poul-Fetan, une sortie en minibus sur le littoral, ou encore une grande chasse aux œufs de Pâques pour finir les vacances en beauté.

Tlg 17/04

Un atelier pour faire face aux violences sexistes

Tréguenc — Mercredi après-midi, la MJC a proposé un atelier d'initiation d'autodéfense verbale et émotionnelle dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes.

C'est une première pour Joséphine (pseudonyme d'emprunt). Comédienne et musicienne, elle intervient régulièrement sur les questions d'oppression dans le milieu du spectacle. Une première aussi pour la dizaine de participantes, âgées de 12 à 15 ans. Mercredi, Joséphine a animé un atelier d'initiation d'autodéfense verbale et émotionnelle dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes.

Une parole minimisée

La non-mixité du groupe a favorisé l'expression des jeunes filles. Les violences verbales et physiques, elles les subissent, entendent ou observent sur les temps scolaires ou dans leurs familles. Qu'il s'agisse d'attitudes toxiques, de propos racistes ou sexistes et même de menaces physiques, les jeunes ont trouvé un espace de parole bienveillant durant trois heures.

« Au collège, on leur dit qu'elles ont le droit de parler mais leur parole est souvent minimisée. Elles ne se sentent pas écoutées et prises au sérieux. Ça va passer, ce n'est pas



L'atelier était une première pour la dizaine de participantes.

Photo : Ouest-France

grave', entendent-elles souvent de la part d'enseignants, hommes ou femmes, et d'éducateurs. Il existe une banalisation de la violence », rapporte Joséphine de l'association La colonie des Emeu-Tiers. Maintenant, la fréquence des violences et leur intensité sur les réseaux

sociaux deviennent un enjeu de société et de santé publique. « Je pourrais résumer leurs propos ainsi : colère, injustice, non-considération de leur vécu », ajoute Joséphine.

Des outils d'autodéfense

Joséphine adapte à sa façon les

méthodes issues de l'éducation populaire pour mettre en confiance et recréer les situations : théâtre forum, théâtre de l'opprimé, arpentage, techniques issues de l'éducation populaire. « Ce qui compte, c'est l'écoute. On applaudit pour créer un groupe solide. On se félicite soi-même et on félicite les autres. J'insiste pour qu'elles continuent à parler aux adultes. Si un adulte ne les croit pas, il faut qu'elles aillent voir un autre et un autre, jusqu'à être entendue », continue Joséphine. Presque tout le groupe a accepté de revivre certaines situations difficiles. Les analyses et les ressentis des autres jeunes et des animatrices aideront à anticiper les réactions lors de vécus similaires.

L'objectif de l'atelier est atteint. La première de Joséphine est affirmée. « Les jeunes filles ont affirmé qu'elles se sentent vraiment entendues et ont eu le droit de prendre de la place. Elles ont gagné en confiance et ont envie de continuer », conclut-elle.

of 7/3/25

TRÉGUNC

La commune organise une Semaine de la solidarité du 16 au 20 juin

● Comme annoncé lors de la cérémonie des vœux, l'année 2025 est placée sous le signe de la solidarité, à Trégunc. La commune a d'ailleurs récemment obtenu son label « Ville solidaire 2025 », et organise, par le biais du CCAS et de la MJC, une semaine dédiée à la solidarité, du 16 au 20 juin. Un projet cousu main visant à souligner l'engagement bénévole qui caractérise la commune, forte de plus de 80 associations, ainsi que les actions menées en direction d'un public plus fragile, notamment via l'Heure civique. Plusieurs temps forts seront proposés, à commencer par la projection du documentaire « Les Petites mains : quatre saisons du bénévolat », le 16 juin, à 14 h 30, au Sterenn. Ce film invite à partir à la rencontre de bénévoles dans les actions concrètes qu'ils mènent dans le domaine social, culturel ou environnemental. De ces petites mains invisibles de la société contemporaine qui participent pourtant à un projet

collectif qui donne du sens à leur vie.

Une exposition au Sterenn

Le 20 juin, à 17 h 30, le thème de Radio Sterenn, émission publique de la MJC, mettra en avant la contribution des bénévoles locaux, ainsi que les nouvelles formes d'engagement en particulier auprès des jeunes. À 18 h 45, le Sterenn accueillera le vernissage d'une exposition réalisée par le service communication de la MJC, qui a collecté les témoignages de dix bénévoles d'associations comme Handi sport co Breizh, La Croix Rouge, la Banque alimentaire, le Collecthon, la SNSM... Ces derniers évoqueront leur engagement auprès de tous les publics. Trois médailles de la ville seront aussi décernées.

Pratique

Une activité intergénérationnelle sera proposée aux enfants de l'accueil de loisirs par les pêcheurs plaisanciers de Poudohan, mercredi 18 juin. Les animations sont gratuites et ouvertes à tous.



Magali Ternisien, agent du CCAS, Valérie Voisin, adjointe aux affaires sociales, et Sylvie Trouboul, directrice de la MJC, ont présenté le programme de la Semaine de la solidarité, hier.

Entre le café ludique et la soirée jeux la MJC crée du lien

Flg 01/06

● À la MJC, le café ludique du mercredi après-midi, ouvert à tous et gratuit, permet de découvrir, d'expérimenter et d'évoluer dans le monde des jeux, en famille ou entre amis.

Animé par le ludothécaire de l'association, Quentin Delahaye, cela permet aussi de rompre l'isolement. De jeu, il en était aussi question hier, comme tous les troisièmes vendredis du mois, de 19 h à 23 h, à l'accueil de loisirs. « Nous accueillons les familles avec enfants, dès 6 ans, et toute personne intéressée par le jeu. Une sélection de jeux de société est mise à disposition, et je suis bien entendu disponible pour expliquer les règles. C'est un moment très sympa, à vivre aussi avec des amis. Chacun peut amener un casse-croûte à partager, façon auberge espagnole », indique

Quentin Delahaye.

Pratique

Café ludique, le mercredi de 15 h à 18 h,

dans le hall du Sterenn. Soirée jeux, le troisième vendredi du mois, de 19 h à 23 h, à l'accueil de loisirs. Entrée libre et gratuite.



Quentin Delahaye, ludothécaire de la MJC, a animé le café ludique, mercredi, avant d'accueillir le public, aujourd'hui, pour la soirée mensuelle autour du jeu.

CHEZ VOUS

Des échanges libres ont eu lieu dans le hall du Sterenn en présence notamment des membres de l'Abri Côtier Urgences Femmes.



TRÉGUNC

Échanges et théâtre pour les droits des femmes

la MJC organisait plusieurs temps forts, samedi, pour la Journée internationale des droits des femmes, avec une belle place pour les échanges.

• Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes, samedi, la MJC organisait plusieurs rendez-vous. Dans l'après-midi, des échanges libres ont ainsi eu lieu avec les membres de l'Abri Côtier, une association du pays de Concarneau qui accompagne les personnes victimes de violence conjugale. « Nous voulions ouvrir un espace de discussion autour de ces questions. Des ressources existent sur le terri-

toire, comme l'Abri Côtier, le Planning familial, ou plus récemment la Maison des Familles, à Trégunc. Au sein des gendarmeries, de plus en plus de personnes, souvent des femmes, sont aussi formées aux dépôts de plainte des personnes victimes de violence », indique Sancia Belmont, de la MJC.

Ce samedi après-midi, il a aussi été question des groupes de parole, bien moins actifs depuis la crise sanitaire. « Il est temps de les remettre en place. Nous allons y travailler avec plusieurs partenaires », ont souligné les membres de l'Abri Côtier. Et de rappeler que dans les cas de violences sexuelles et sexistes, c'est souvent la parole de l'un contre la parole de l'autre. D'où le rôle prépondérant des témoins...

Du théâtre pour aborder ces sujets

Dans le cadre de cette journée, la scène du Sterenn a également

accueilli plusieurs pièces de théâtre en fin de journée. La troupe Les Incandescents, dirigée par Virginie Hue, avait notamment travaillé sur « Huit monologues de femmes », de l'auteur russe Barzou Abdourazogov, dont quatre ont été présentés au public. De très beaux textes, un peu déroutants à la première lecture. « Le public pourra découvrir la totalité à la fête de la MJC en juin », a précisé Virginie Hue. Cette dernière a elle-même interprété le monologue d'une femme qui s'interroge sur sa dernière nuit derrière les barreaux et sur sa peur du dehors, après quinze ans de prison. « Michel Azama a écrit ce texte après avoir passé trois semaines à la prison de Rennes, où il a monté la pièce « Boule de suif » avec des détenues », rapporte Virginie Hue.

Pratique

L'Abri Côtier est joignable 24 h/24, tél. 06 43 42 22 19.

TRÉGUNC

Une soirée franco-malgache au profit d'une école le 9 novembre

● En sommeil pendant la crise sanitaire et remise en route en 2023, la soirée franco-malgache « Tonga soa ! », organisée par l'Amicale de l'île Rouge et la MJC, aura lieu samedi 9 novembre, à 19 h, au Sterenn. Au menu : repas, animations et tombola, au profit de l'école de Ambodinavio, au nord de Madagascar.

« En une dizaine d'années, nous avons réussi à construire une école dans ce village. Mais il n'y avait toujours pas d'eau. En avril, un puits a pu être creusé, toujours grâce aux dons récoltés lors de ces soirées. L'année prochaine, nous pensons réaliser les clôtures autour de l'école et, après, il faudra installer l'électricité », indique Eugénie Le Heurt, la présidente de l'Amicale.

Des ateliers cuisine et broderie

Chaque année, petit à petit, l'association apporte sa pierre à l'édifice de cette petite école qui compte treize enfants de maternelle et

cours préparatoire. « À Madagascar, les écoles sont construites sous la forme de petites unités, mais plus nombreuses, car sinon les écoliers sont obligés de faire de trop longs trajets pour s'y rendre. Et pendant la saison des pluies, c'est encore plus compliqué », explique Eugénie.

Une partie du repas (punch, sambos et achards, rougail saucisse, et desserts gourmands) sera préparée par les bénévoles. « Nous avons aussi construit des passerelles entre cette soirée et l'espace de vie sociale de la MJC. Des ateliers cuisine et broderie sont ainsi proposés pour mieux découvrir la culture de Madagascar », précise Marie-Catherine Laurent, bénévole de la MJC.

Pratique

Soirée franco-malgache « Tonga soa ! », samedi 9 novembre, à Trégunc. Tarifs repas : 25 € ; enfant jusqu'à 12 ans, 10 €. Réservation pour le repas indispensable dès ce jour au 07 84 60 00 56 ou 06 49 85 19 15 (places limitées).



Marie-Odile Nadler, bénévole de l'île Rouge, Eugénie Le Heurt, présidente de l'Amicale, et Marie-Catherine Laurent, bénévole de la MJC de Trégunc, espèrent que le public sera au rendez-vous de cette nouvelle soirée.

CHEZ VOUS

TRÉGUNC

Fêtez le théâtre à la MJC du 16 et 18 mai

La MJC organise plusieurs animations pour célébrer le théâtre le week-end du 16, 17 et 18 mai. Monologues, impro et échanges au programme

● La MJC fera la fête au théâtre en collaboration avec les Artistes réunis de la région Cornouaille et le Filaments Théâtre, du 16 au 18 mai, pour célébrer la pratique amateur.

Vendredi 16 mai, la troupe des Incandescentes présentera les « Huit monologues de femmes », de Barzou Abdourazzoqov. De 18 h à 19 h, quatre femmes attendront le public pour leur monologue à la librairie Quartier Lointain (réservation auprès de la librairie). De 19 h à 19 h 15, deux autres seront présentes sur le banc public devant l'espace Terre Marine. Et de 19 h 30 à 19 h 50, deux nouvelles comédiennes accueilleront le public à la crêperie La Timbale.

Samedi 17 mai, de 17 h 30 à 18 h, la parole sera donnée aux jeunes comédiens, au Sterenn. Puis à Sébastien Thiery, comédien et



Norman Taylor, professeur de théâtre et spécialiste du mouvement, sera de nouveau présent comme chaque année pour un stage d'expression corporelle. Archive Le Télégramme

auteur dramatique français, de 19 h à 20 h, à Kerambourg. De 20 h à 22 h, un apéro poétique sera proposé avec Le Marché aux paroles, par Les Incandescentes.

Des scènes d'improvisation

Le dimanche 18 mai, de 10 h à 13 h, Norman Taylor, professeur de théâtre et spécialiste du mouvement qui revient chaque année au Sterenn pour un stage et une conférence, sera de nouveau présent pour une nouvelle leçon d'expres-

sion corporelle (réservation auprès de Filaments Théâtre). De 15 h à 16 h, des scènes d'improvisation seront proposées par le groupe impro de la MJC. De 16 h 15 à 17 h, la troupe d'ados présentera Les Fous du crash. Enfin, de 17 h 30 à 18 h 30, un échange sur les pratiques théâtrales amateurs aura lieu en guise de clôture.

Pratique

Gratuit et ouvert à tous. Contact MJC : tél. 02 98 50 95 93.

CHEZ VOUS

TRÉGUNC

Le Festival Chienne déconstruit le sexisme

Après une première journée hier, le Festival Chienne se poursuit ce dimanche, au Sterenn, à Trégunc. Porté par le collectif féministe Very Bad Mother (VBM), l'événement est ouvert à toutes et tous.

● C'est l'installation des stands et des buvettes, samedi matin, autour de la MJC de Trégunc. Sous des tentes et des chapiteaux de toutes tailles et toutes les couleurs, dans un joyeux brouhaha, les militantes associatives et une trentaine d'artistes et d'artisans mettent en place les documents et les œuvres destinés aux festivaliers. Porté par le collectif féministe Very Bad Mother (VBM), le Festival Chienne vient d'ouvrir ses portes. Avec une foule de performances, d'ateliers, de conférences au programme.

« Ce qui nous lie, c'est le militantisme »

Cela sent l'énergie et l'engagement. Les bénévoles du collectif au nom évocateur Les Ultra Vulvettes, créé il y a six mois dans le Trégor, exposent la production artistique qu'elles ont réalisée récemment : des cyanotypes sur la thématique développée, cette année, par le festival. Elles proposeront des ateliers sur ce procédé photographique monochrome, tout au long du week-end.

« Ce qui nous lie, c'est le militantisme. Nous travaillons beaucoup avec les associations et les festi-



Le collectif L'Amarée de Plounéour-Ménez (29) expose quantité d'ouvrages, des BD, des romans et des essais politiques, tirés de sa bibliothèque militante.

vals », précisent trois des féministes du collectif. « Par nos actions et notre art, nous voulons apporter des réponses à ces questions : qu'est-ce qu'on fait pour que ça change ? Comment on transforme les inégalités et les colères vers quelque chose de constructif ? ».

L'Amarée et sa riche bibliothèque

Plus loin sur le site de la MJC, le collectif L'Amarée, basé à Plounéour-Ménez, situé dans le parc naturel régional d'Armorique, installe sur une large table quelques ouvrages de sa bibliothèque riche de 2 600 livres, des romans, BD et essais théoriques et politiques orientés sur la condition féminine

et les violences faites aux femmes. « Nous organisons deux permanences par semaine dans un local appartenant à l'une d'entre nous », note une jeune militante. « Il y a du passage mais pas suffisamment », regrette-t-elle. Le collectif accompagne en outre activement les femmes victimes de violences conjugales. Plus de cent personnes en un peu moins de deux ans. L'Amarée envisage enfin de créer un groupe de parole pour les victimes.

Pratique

Le festival se poursuit ce dimanche. Toute la programmation de l'événement est visible sur la page Facebook : Very Bad Mother.

TRÉGUNC

719

14/04/2025

Grande première pour Saluterre, un festival sur l'environnement

La première édition du festival Saluterre se tient au Sterenn, de vendredi à dimanche. Pendant trois jours, des initiatives positives seront présentées par des personnalités engagées pour sensibiliser le public aux enjeux environnementaux, sur six thèmes de réflexion : les forêts, le climat, l'alimentation, l'eau, le monde sauvage, l'écologie vue d'ailleurs.

Ces sujets seront notamment abordés par l'intermédiaire d'auteurs et autrices de films, de livres, et d'associations locales. Il sera également proposé au public de participer à des ateliers organisés par la MJC, notamment des bains de forêt guidés.

Participation

du dessinateur de presse Nono

Cette première édition promet d'être stimulante et joyeuse, avec la complicité du dessinateur de presse Nono qui croquera avec humour les débats. Des dédicaces sont prévues et la libraire de Quartier lointain, Elisabeth Levain, sera présente, ravie de

participer à l'événement « Salutaire, se dit d'une chose bienfaisante qui guérit, qui sauve. Si le festival pouvait vous faire du bien, ce serait gagné ! », espèrent les organisateurs.

Pratique

Chaque projection et chaque débat se fait sur réservation depuis le site internet de la MJC de Trégunc ou sur festivalsaluterre.org, avec la programmation complète. Restauration prévue sur place.



Elisabeth Levain a fait sa sélection de livres des invités pour les séances de dédicaces.

TRÉGUNC

La soirée Premières scènes aura lieu samedi prochain

● La soirée Jeunes talents-Premières scènes de la MJC de Trégunc aura lieu le samedi 22 mars, à partir de 19 h, au Sterenn. Une soirée qui met en avant les jeunes artistes du territoire, en proposant une scène ouverte aux 11-17 ans, et une programmation de groupes de la scène montante locale et régionale.

Depuis quelques années, cette soirée Jeunes talents, rebaptisée Premières scènes, permet de mettre en lumière les pratiques artistiques des plus jeunes. Le public pourra ainsi assister à la présentation d'une dizaine de propositions en

musique, danse et théâtre, de jeunes de 13 à 17 ans du territoire et au-delà.

Après une soirée rap parrainée par l'animateur emblématique de la radio Skyrock Fred Musa l'année dernière, cette nouvelle édition sera accompagnée par la prestation de deux groupes du label La Maison, Microwaved Coffee et Tiny Blonddie, et une formation brestoise de la scène émergente électro, Ventoline.

Pratique

À partir de 19 h, gratuit et ouvert à tous. Contact MJC : tél. 02 98 50 95 93.



La chanteuse Tiny Blonddie a commencé à apprendre le sax à la MJC de Trégunc à 6 ans. Âgée de 20 ans désormais, elle sera sur la scène du Sterenn le 22 mars.

CHEZ VOUS

À l'affiche de cette soirée de samedi : les Rennais d'Hexecutor et leur thrash metal.



TRÉGUNC

Grosse soirée rock metal samedi au Sterenn

Début d'année musclé au Sterenn ! Trois groupes emblématiques de la scène rock metal bretonne seront samedi sur la scène de la MJC.

● En plein cœur de l'hiver, le Sterenn renoue avec le rock, à la MJC, au cours d'une soirée intitulée « Les Vagues du chaos », samedi à partir de 18 h 30. Réclamée par les habitués de la première heure, cette soirée est organisée avec La Vonologie, une association de Plozévet dédiée à la promotion de la musi-

que rock metal underground dans le Finistère, une scène peu représentée localement.

Ce concert sera l'occasion de découvrir ou redécouvrir trois groupes de la scène bretonne : Hexecutor (thrash metal, de Rennes), Herzel (heavy metal, de Quimper) et Moundrag (hard progressive heavy psyché, de Paimpol).

« La chance de les avoir à Trégunc »

Hexecutor est un groupe originaire de Rennes, qui n'a pas son pareil pour vous insuffler une déferlante de riffs de guitare tranchants, surplombés de la voix incisive de Jey « Deflagrator », leader charismatique de ce groupe de vilains ! « Habitué aux scènes internationales, nous avons la chance de les avoir pour nous le temps de cette soirée à Trégunc ! », souligne San-

cie Belmont, responsable de la programmation culturelle.

Formé en 2013 à Quimper, Herzel incarne le retour d'un heavy old school très épique en France. Le paysage du heavy français doit désormais compter sur ce groupe très apprécié également de nos voisins allemands, et dont la musique est un savant mélange d'influences de rock folk progressif, heavy metal français et heavy US 80's.

Enfin, avec Moundrag, formé par deux frères, Camille et Colin, le public est embarqué dans une galaxie fantaisiste à coups de gros claviers vintage et orgue Hammond...

Pratique

Tarif plein 17 €, adhérent MJC et La Vonologie 15 €. Site : <https://www.billetweb.fr/pro/mjclesterenn>. Tél. 02 98 50 95 93.